



UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_204284**

UNIVERSAL  
LIBRARY





# శ్రీరామచంద్రమూర్తి

ప్రణేత :

జనమంచి సీతారామస్వామి,  
సహాయాపాధ్యాయుడు, మ్యూనిసిపల్ హైస్కూల్,  
అ న కా పల్లి.



THE ANDHRA BOOK HOUSE  
SULTAN POZAR, HYDERABAD  
ప్రకాశకులు :

తెలికిచర్ల వేంకటసుబ్బారావు,  
రాజమహేంద్రవరము.

1924



ఓ.

శ్రీరామచంద్రపరబ్రహ్మణే నమః.

పీఠిక



దేవతృవాదులు మనదేశమునం దంతగా లేరు. బుద్ధిబలశరీరబల భవబలగర్వాతిరేకముచేతనూ, యావనూన్మాదముచేతనో, యొకప్పుడెవరని యనాత్మవాదముచేసినను బెద్దకట్టములు తిటసించినప్పుడు, భయార్తులై, వారు పూర్వము లేదన్న పరమాత్మనే శరణువోచ్చి బహువిధములఁ బ్రార్థించుచుండుట లోకవిదితము.

పరమాత్మను నేమిం చి భవబాధావిముక్తివందుటకుఁ గర్మ భక్తి జ్ఞానము లను మూడుమార్గము లున్నవని మన పెద్దలు చెప్పినారు. ఈకాలములో నందు భక్తి యుత్తమమార్గమని వారే నెలవిచ్చినారు.

ధర్మములు చెడి, నీతి యడుగఁటి, పరమార్థచింత తగ్గి, యింద్రియ సుఖవాంఛలు హెచ్చి, సంఘ ముచితనిశితఁ బాసి తాఱుమాత్రై, మార్పుటకు మనుష్యబలము చాలినప్పుడు, ఆ యపారకరుణామయమైన దుర్విశేషులై త్వమే, పరమభక్తుల ప్రార్థన లాలించి, మనకోసము మనుష్యశరీరమును గ్రహించి, దుష్టశిక్షణ, శిష్టశిక్షణములు గావించి, పునస్సద్భక్తసంస్థాపనము చేసి, దేశము తిన్నబలుచునని మనపవిత్రగ్రంథములు పలుకుచున్నవి.

అట్టి అజన్మకుద్ధలే, నిత్యమర్తులే, నిర్మలకల్యాణచారిత్రులే, శ్రీరామకృష్ణాద్యవతారపురుషులు. జీసస్క్రైస్తును అట్టివాడే!

అట్లైన శరీరకలుషములు సచ్చిదానందమూర్తి నంటి చెఱపఁ దురేపా! చెఱపవు.

దీపము లాంతరులోఁ బెట్టినప్పుడు దీపకాంతి చెడునా? యొక్కయద్దములకుఁ దత్పూర్వములేని శోభనిచ్చునా?

## వీధిక

తండ్రి కంఠాశ్లేష మపేక్షించి పైమామగ్నలతోఁ దత్తపక్షి యున్న లపడుచు గిజగిజ కొట్టుకొనుచున్న చిన్నిశిశువునుజూచి, జాలిపడి క్రిందికి పంగి చదికిలఁబడి మెడయచ్చి, యాశిశువు కంఠమునుగొఁగిలిండుకొని యుప్పొంగుచుండఁగా, దాను నుప్పొంగి చిట్టిచేతులను బట్టికొని చెస్కుల ముద్దలిడు జనకుఁడు, న్యూనత్వమును జెందినవాఁడా? అపారప్రేమపయోరాశి యగు పుత్రవత్సలఁడా?

లాంతరద్దములకు వీపమెట్లో, యవతారపురుషశరీరముల కా యఖండ పచ్చిదానంద జ్యోతి యట్లు. అత్యంతప్రేమాన్నితుండై యాతాంగుడైన తండ్రి విడ్డనికెట్లో, భక్తపురుషులకు భక్తవత్సలఁడైన భగవంతుఁ డట్లు.

అతండ్రియే శ్రీరామచంద్రమూర్తియై లోకోద్ధరణార్థ మవతరించి నాఁడు. ఎట్టిధీరోదాతుఁడు! ఎట్టిపితృవాక్యపరిపాలనాపరుఁడు! ఎట్టిసా భ్రాతృగినిధి! ఎట్టిశాంతమూర్తి! ఎట్టిపగోపకారతత్పరుఁడు! ఎట్టిమ హారాజాధిరాజు! ఎట్టివిమతదుర్గర్వపరిహారపటిష్ఠుఁడు! ఎట్టిరణశూరుఁడు! ఎట్టిశరణాగతవత్సలఁడు! ఎట్టికరుణానుయుఁడు! ఎట్టిస్వసుఖపరిత్యాగి! “నాయనా! నీకోటకే యిన్నిసంవత్సరములు పురోహితుఁడనై రమునం శము నాశ్రయించుకొని కనుపెట్టుకొని కనుపెట్టుకొని యున్నా”నని జననకాలమందు శ్రీవసిష్ఠమహర్షిపలికిన భక్తలోచనచకోరపార్వణచంద్రుఁడు.

అట్టి శ్రీరామచంద్రమూర్తి పాపకథకు—ఉత్తరరామాయణములో ని ప్రధానవిషయము— హృద్యమగు గద్యకావ్యముగా జనమంచి సీతారామస్వామిగారు వ్రాసినారు.

ఆయనను నేనెఱుఁగుదును. మంచిబుద్ధిశాలి. భక్తియు కవిత్తుఁడు. ఇదివఱకే ‘ప్రహ్లాదచరిత్ర’, ‘భీష్మమహిమ’ యుభక్తమాఖిల చరిత్రములు రెండు వ్రాసి బాలురకుఁ బరిచితుఁడై యున్నవాఁడు.

ఈగ్రంథమువైలి చక్కగా నున్నది. భాష నిర్దోషముగను, నాతికతికముగను, లలితముగను నున్నది. మంచిమంచిపూవులనుండితెచ్చి మధుకోశముగాఁబెట్టిన మధురమధురపబిందువులవలె, మకుటములుగాను, మధ్యస్థులు



## వీరిక

లందును జేర్చినపద్యములు, శ్లోకములు, సగంధములుగను సందర్భోచితములు గను గాన్పించుచున్నవి. కవిశ్రేష్ఠుడగు కంకంటి పాపరాజుగారు మున్నగు వారిపద్యరత్నములు వ్రాయుచు, దత్తద్భావములు పునరుక్తిగా వచనము లోఁగూడ గ్రంథకర్తగారు వ్రాసిరి. అట్లుచేయుట, పద్యముల కింకను నలవాటుపడని బాలకుల యుపయోగముకొఱకే యని తలచెదను.

కరుణారసప్రధానమైన కిథగానం. గంటం దడిపెట్టుకొనకుండఁ జదువ లేనిభాగములు పెక్కులున్నవి. అందు నీతాలక్ష్యణసంభాషణ మొక్కటి. గ్రంథకర్తవాక్యభారవనానైపుణ్యము, రసోత్పాదనశక్తియు నందు బాగుగా గాన్పించుచున్నవి.

పరదేశప్రసిద్ధపురుషుల ప్రశంసకంటె భిరతవర్షములోని మహాను భావుల నీతిప్రధానమైన సచ్చరిత్రములు దేశాభిమానమును, వైషభక్తిని బ్రజ్వలంపజేసి, నడితలను సవరించి, మనబాలుర కెక్కువమేలు చేయునని నాయభిప్రాయము.

శ్రీరామచంద్రచారిత్రమును శ్రీరామపాదారవిందభక్తలగు శ్రీరావు రామయాంబబహదరుగారి కంకితమిచ్చుట బంగారమునకుఁ బరిమళమును గూర్చియున్నది.

రిసపుష్పియు భాషానితీయుఁ గల యిట్టిపుస్తకములు పాఠశాలలలోఁ బఠనీయగ్రంథములుగాఁ జెట్టి, విద్యాభ్యాసకారు లిట్టిగ్రంథకర్తలను బ్రోత్సహపఱచినచో నాచారబాలురకు ప్రయోదాయకులగుదురు.

విద్యార్థుల కుపయుక్తములగు నిట్టిపుస్తకము లింకను వ్రాసి, గ్రంథకర్తగారు వాటికృతార్థత కేకను మిక్కిలి పాత్రులగుదురుగాక!

నీతారామస్వామిగారి కాశ్రీనీతారామస్వామి దీప్తియారాకాగిత్తి ముల నిచ్చి యైహికాముష్మికానందములు ప్రసాదించునుగాక!

పితాపును,

15-12-1920

}

—కూచి నరసింహము.



ఓం

## విజయ



శ్రీ కంకంటి పాపరాజమహాకవిచే రచియింపబడిన ఉత్తరరామాయణము చదివినప్పుడు నేరింతింతనరారి సంతసమునొంది యందలికథలు — శ్రీరామచంద్రమూర్తి గుణవర్ణనమునకు సంబంధించినంతవఱకు — వచన కావ్యముగ న్రాయ నిశ్చయించుకొంటిని. పరమేశ్వరానుగ్రహవిశేషమున నేటికి సఫలమనోరథుండనైతినిగాన నామహానుభావులకుఁ గృతజ్ఞతాతాద్యకముగ, హృదయపూర్వకముగ, వినయపూర్వకముగ వందనసహస్రరబు లర్పించుచున్నాడను.

గుణసముద్రుడైన రామభద్రు పవిత్రచక్రతః కృష్టికరముగ వర్ణింప నలవిగాకపోయినను, అజగదేకక్షీరనీయునిగూర్చి యెంతమాత్ర మెట్లున్రాసినను కొంతధన్యత సిద్ధించుననునాశ నామకంబువం దుదయింపకపోలేదు.

అందఱు వాల్మీకి, భవభూతి, జయదేవుఁడు, త్యాగయ్య, పాపరాజు మొదలగు రామమహత్వవర్ణనప్రవీణులు కాలేరుగాని, గురూనివలెనూ, శబరీతీనో, యదుతకరణీనో తమభక్తి వెల్లడించుకొనవచ్చును గదా!

మఱియుగాఁ బాపరాజప్రణీతగ్రంథముననుసరించి యీపాత్రులు వ్రాసితిని. అందలి పద్యరాజములు, నాక్యరత్నము లిందు భారాశముగా నుపయోగింపఁబడినవి. కాని దోషములున్న నావనియు, గుణములన్నియు నాతనివనియుఁ జమవరు లూహింతురుగాక! — (చివరపుటనున్న తప్పొప్పులపట్టిక చూడఁదగు.)

## విజ్ఞప్తి

ఈపుస్తకమునకు దయాపూర్వకముగఁ బీఠిక వ్రాసియిచ్చిన బ్రహ్మశ్రీ కూచి నంసింహముగారికి—సంస్కృతాంధ్రమహాభాషవికారదులై, శమదమాదిసద్గుణసంపన్నులై, నిరంతర రామపాదారవిందసేవాసందర్భాదులై, గౌరాంగచరిత్రాదిసద్గ్రంథకర్తలై ప్రణుతికెక్కిన కూచి నరసింహముగారికి—నానమస్కారములు. వా రేమహామ్యునిగుఱించియైనఁ బ్రస్తావము చేయవలసివచ్చినపుడు భూషణవాక్యములే గాని దూషణవాక్యము లాడలేనిన త్వభావులుగాన, నలవాటుప్రకారము నన్నుఁ గూడఁ బొగడిరి. అరియకాని, నేను బ్రశంసార్హుడనుగాను. అట్టెనచో, వారిచేఁ బీఠిక వ్రాయింపనేలయని ప్రశ్నించులేమో? నరసింహముగారికి రాముడన్నఁ బ్రాణమగుటయే ప్రధానకారణమని మనవిచేయుచున్నాను.

ఇది కోలంక వీరవరయ్యసేట్ల జమిందారిగియైన శ్రీరాజారావు రామయ్యమ్మారావు బహద్దరుగారి కంకితముచేయఁబడినది. (“అంకితము” అను శీర్షికక్రిందివద్యములు చూడుఁడు).

నాదేశసేవాగ్రంథమాలాసమగ్ర్యణోద్యమమున కేవిధమునఁజైవఁ బోత్సాహముఁ గలిగించుచున్న వారి కండఱకు వందనములు.

గి. తలఁపఁగూడని తలఁపులఁ దలఁపనీక  
ఆడఁగూడని మాటల నాడనీక  
చేయఁగూడని పనులను జేయనీక  
భక్తిమీఱఁగ నిన్దొల్చు భాగ్యమొసఁగి  
పరమకరుణను నన్నుఁ గాపాడుమెపుడు  
సకలహృద్వర్తి! శ్రీరామచంద్రమూర్తి!

పితాపురము,

15-12-1920.

}

—జనమంచి సీతారామస్వామి.



శ్రీ సీతారామలక్ష్మణులు.

## అంకితము

సీ. రామాయణాది సద్గ్రంథపఠనమందుఁ  
 గాలంబుఁగడపు నుశీలవనుచు  
 నమరభూజనుభంగి నఖిలార్థికోటిఁ గృ  
 తార్థులఁజేయు పుణ్యవతివనుచు  
 స్వర్గస్థుఁడైనట్టి పతిని దైవంబుగ  
 సతతంబు మదిఁగొల్చు సాధ్విననుచుఁ  
 దల్లులమఱపించు తల్లివీవనునట్లు  
 ప్రజలనుబోషించు రాజ్ఞిననుచుఁ

తే. దెలిసి, కడుసంభ్రమాశ్చర్యములనుబొంది  
 యెవరు నీకీడుగారని యెంచి నాఁడఁ  
 గాన, నంకిత మొనరింతు దీని నీకు  
 రావురామాంబ! దివ్యగుణావలంబ!

గీ. లక్ష్మీనరసాపురివసించు లక్ష్మీవనఁగఁ  
 బద్ధనాయక సత్కులాభరణచునఁగఁ  
 బ్రజలు సేసినపుణ్యంపుఁ బంటవనఁగఁ  
 రాజ్యపాలన మొనరించు రాణినొట  
 సంతతంబును శ్రీరామచంద్రమూర్తి  
 నీకుగుఱిగాఁగ సత్కార్యనిరతి నెగడి  
 యెల్లయైశ్వర్యములఁగాంచి యొసఁగుమమ్మ  
 రావురామాంబ! దివ్యగుణావలంబ!





ఓం

# శ్రీ రామచంద్రమూర్తి

## మొదటి ప్రకరణము

“చ. తరణిశ్శలేశ నానుడులఁ దప్పులుగల్గిన నీదునామస  
ద్విరచితమైనకావ్యము పవిత్రముగాఁదె వియన్నదీజలం  
బరుగుచు వంకయైన మలినాక్ష్రికఁబాటినఁ దన్మహత్వముం  
దరమె గణింప నెవ్వరికి దావరథీ కరుణాపయోనిధి!”

చిరకాలము పతి నెడఁబొసియుండుటచే దుఃఖసముద్ర  
మున మునిగియుండి కృశించుచున్న సాధ్వికి భర్తృసందర్శన  
మెంతయానందకరమో వర్ణింప నెవరితరము? అట్లే పదునా  
లుగేండ్లు రామముఖారవిందముఁ గానక “యెప్పుడుచూశ  
మో” యని యువ్విల్లారుచు, నిద్రలోనైతము “రామా,  
రామా” యని పలవరించుచు, “రాముడు కొలఁదిదినముల  
లోవచ్చు” ననునార్త చెవిసోఁకినంతనె కొంతయూటఁజెందు  
చు, “నింకను రాలేదే” యని మరల వగచుచు, క్షిణమొకయు  
గముగాఁ గడపు నయోధ్యాపురవాసులకు రామసందర్శనమైన  
ప్పుడు కలిగినసంతోషము వర్ణనాతీతమని వేటెచెప్పువలయునా?

తండ్రిమాట నిలువఁబెట్టుటకై యడవులకేగి పడరాని  
 బాధలుపడిన శ్రీరామచంద్రమూర్తి—సుగ్రీవాంజనేయాది  
 కపివీరులకుఁ దనచెలిమియను భాగ్యము ననుగ్రహించిన శ్రీరా  
 చంద్రమూర్తి—గర్వభంగముగావించి వారిధికి వారధిగట్టిన  
 శ్రీరామచంద్రమూర్తి—పావులకుఁ గాపురమైన లంకాపుర  
 ములోఁ బ్రవేశించి లోకకంటకులైన రావణాద్యసురులను  
 సంహరించిన శ్రీరామచంద్రమూర్తి—తన్నెడఁబాసినదిమొద  
 లు నిద్రాహారములులేక పాణివానిశ్చయైయున్న సీతాభామామ  
 ణిని జెఱనుండి విడిపించి తోడ్కొనివచ్చిన శ్రీరామచంద్ర  
 మూర్తి—పగవానితమ్ముడైనను సన్మార్గవర్తియై తన్ను నమ్మి  
 నేవించిన విభీషణునకు లంకారాజ్యము దయచేసిన శ్రీరామచం  
 ద్రమూర్తి—సకలసద్గుణమూర్తియైన శ్రీరామచంద్రమూర్తి  
 విచ్చేయుటచేఁ బ్రజలందఱు బ్రహ్మానందపరవశులైరి.

“సీ. పూనినసత్కార్యమును బూర్తిసేయఁగా

నపుడుగల్గెడునట్టి హర్ష మొకటి

మహాసీయుఁడొక్కఁడు మగదిరమ్మనుజేరి

నపుడుగల్గెడునట్టి హర్ష మొకటి

చాలకాలముమీఁద సఖునిఁజూడఁగఁగల్గి

నపుడుగల్గెడునట్టి హర్ష మొకటి

కలుగక, కలుగక, కడకుఁ బుత్రుఁడుగల్గి

నపుడుగల్గెడునట్టి హర్ష మొకటి

గీ. చెప్పకకృత్యంబుగాదని చెప్పఁచుందు

గాని, నినుఁగన్న సమయానఁ గలుగునట్టి



హర్షమున కెద్దిసాటి? సర్వర్షి వినుత !  
సకలకల్యాణగుణధన్య ! సర్వమాన్య!”

సాకేతపురమంతయుఁ జిత్రాతితిత్రికీతుల శృంగారింపఁ బడి భూలోకవైకుంఠమోయన్న ట్లాస్పచుండెను. మంగళ వాద్యములు మనోహరముగ మ్రోగించు రామమహర్షియు దశదిశలఁ జాటుచుండెను. ఆబాలగోపాలము రాజసౌధము చుట్టుఁ జేరి రామసంకీర్తన మొనరించుచుండిరి. ఇసుకరాలకుండ శ్రీపురుషాదిజనము మూఁగి పట్టాభిషేకమహోత్సవమును గన్నులారఁ గాంచుటకుఁ గుతూహలపడుచుండిరి. కొలువుకూటము వివిధవిధముల నలంకరింపఁబడి దగ్ధగాయమానమై తిరాజిల్లుచుండెను. అందఱు “ నెప్పుడెప్పు ” డనియొడిరి. అంతలో ననుకొనినశుభముహూర్తము సంప్రాప్తమైనది. మన్మథమన్మథుడైన శ్రీరామమూర్తి సీతాసమేతుడై సభాస్థానమునకు విచ్చేసి భద్రాసనాసీనుడయ్యెను. ఇతఁ నదిగో చూడుడు మనరాముని పట్టాభిషేకమెట్లు జరుగుచున్నదో!

“ సీ॥ కనఁగలె నేటికై నను రాముననుచుఁ గౌ  
సల్యాదిజనము లుత్సాహమొంద  
“రామ! నీకీర్తి యారవిచంద్రమపుగాత”  
మని వసిష్ఠుండు దీవసలొసంగఁ  
దమరుసేసినసుధర్మములు నేడుఫలించె  
నని పౌరు లుత్సవమునమెలంగ

సకలదేశాధినాయకులు కానుకలిచ్చి  
యలికకీలతహస్తలై భజింప

తే. భరతలక్ష్మణశత్రుఘ్ను పవనతనయ  
భానుజాంగద జాంబవత్ప్రముఖధన్యు  
లుచితమగు నూడిగములు సేయుచును గొలువ  
రాముఁ డప్పుడు పట్టాభిరాముఁడయ్యె.”

—ధాన్యం—

## రెండవప్రకరణము

“హ. రవివంశంబునబుట్టి, శంకరుధనుర్భంగంబుగావించి, దా  
నవసంహరించుచేసి, నిర్జలులనానందంబువందేల్చి, భూ  
రి విభూతింజెలువొంది భక్తులను ధాత్రింబోచు శ్రీరామమూ  
ర్తివి నేనెంతటివాఁడ నీమహిమ వర్ణింపంగ సీతాపతీ!”

సామ్రాజ్యలక్ష్మింజేకొనిన రఘుకులతలకుంగని ప్రశం  
ససేయు తలంపుతో నగస్త్యకణ్వకౌశికాదిమహామునులు నలు  
దిక్కులనుండి విచ్చేసిరి. రామభూనాథుఁడు వారలనందఱ నుచి  
తరీతి సత్కరించి, కుశలంబరసి, మృదుమధురవాక్యముల నిట్లు  
ప్రస్తుతించెను. “మనీంద్రులారా! మహానీయులారా! భవదాగ  
మనమువలన మాగృహంబు పావనంబయ్యె. నేను ధన్యుఁడనైతి  
ని. మీమహత్వంబుఁ గొనియాడ నేనెంతవాఁడ! ఒక్కొక్క  
మహర్షిచేసినపని పరమాశ్చర్యకరమై యోగప్రభావమును వే  
నోళ్ళఁ జాటితీరుననుట నిశ్చయముగదా.

“సీ. ఊరుభాగమున భూభార మిమ్మునిదాల్చె  
బ్రహ్మయష్టినె యత్తపస్విపూనె  
నల తీర్మూర్తులఁ బుత్రికులుగ నియ్యతిగాంచె  
నలిగి వారల నమ్మహర్షి తన్నె  
భువనస్థప్తికి మాఱుపుట్టించె నిమ్మాని  
పూని యాయనమ్మింగె భువనరాశి  
దనయోగమహిమ నిత్తపసి క్రోధుజయించె  
నడఁగ కుగ్రత నుగ్రు నతఁడుగెలిచె

తే. యోగమహిమంబులను మెచ్చ రొకరినొకరు  
యోగమన్నను నవ్వచునుండు రెపుడు  
వింటి మీచర్యలెదమెచ్చుకొంటి; నిత్య  
హర్షులను మిమ్ముగంటి మహర్షులార!”

ఆపలుకు లాకర్ణించి తాపసోత్తము లమందానందమునొంది,  
“రామచంద్రప్రభూ! మీరు రాజ్యభారధోరేయులై యుం  
డఁగా మాకుఁ గుశలమేయని వేతెరుకుగనేల? సాధుహింస  
కుఁడును, పరాంగనాసక్తుఁడును, దుర్మనాంధుఁడు నైనదశకం  
ఠుని బరిమాన్చి లోకోపకార మొనరించిన మహనీయులు మీరు.  
ఇంక మాతలంబుల కేవిఘ్నములు సంభవింపఁగలవు? మేమీ  
మోమహాప్రజ్ఞావంతులమైనట్లు పొగడిరే. అది కేవలమతిశయో  
క్తిగాదా? మీప్రభావముముందు మాదెంత!

“సీ. మునులపాలిటివాఁడవనుట కాదినినీవు  
నవరించు యజ్ఞరక్షణమెసాక్షి

యతిపావనుడవౌట కల యహల్యాదోష  
 రాశి దోచిన పాదరజమెసాక్షి  
 భువనాధికుడవౌట కవిరత్నోద్ధతి శూలి  
 విలుదళించిన బాహుబలమెసాక్షి  
 యఘటనప్రళయనోద్యముడవౌటకు తాలు  
 నీటిపైఁ దేలించు నేర్పెసాక్షి  
 తే. యఖిలజీవేశ్వరుడవైన యందులకును  
 వనచరులచేతఁ దగువనుల్ గొనుటెసాక్షి  
 యిట్టి నీకేము దీవింప నీప్రతాప  
 మీయశముఁ గల్గెననుమాట కేమిసాక్షి?

సీ. ఖిలశిక్షసాధురక్షయు నొనర్పనెకదా  
 గురునాజ్ఞ వనినీవు దిరుగుటెల్లఁ  
 బగతుఖండింప నెపంబుగల్గనెకదా  
 సతినొగిటియిడి వేట సనుటయెల్లఁ  
 గాందిశీకులఁబోయి కరుణజూపనెకదా  
 భానునందనునిఁ జేపట్టుటెల్ల  
 నేకాంతభక్తుడౌ టెఱిగియేలనెకదా  
 హనుమచే నుంగరం బనుపుటెల్ల

తే. గణన సేయక దశకంఠుఁ దృణముగాఁద  
 లంచియెకదా విభీషణు లంకకర్ణి  
 కట్టకయె మున్ను పట్టంబుగట్టుటెల్ల  
 రవిసహస్రమహస్సాండ్ర ! రామచంద్ర!

అని బహుప్రకారముల శ్రీరామమహిమ మనసార వ  
ంచి వర్ణించి, రావణచరిత్రంగూర్చియు నాంజనేయజననప్రభా  
గాదులం గూర్చియు శ్రీవణానందకరముగ నొకింతతడవు ప్ర  
కటించిరి. రామరాజేంద్రుడు సంతోషభరితాంతఃకరముడై  
నూమునిచందులకు దండప్రణామము లాచరించి “మీరు నా  
కుందు దయగలవారై, నేనొనర్చుయజ్ఞములకుఁ దప్పక రావల  
యు” నని సవినయముగఁ గోరెను.

శా. వీనుల్ సౌఖ్యముఁజెందెమీవచనముల్ విన్నండునకమిమ్మున  
న్మానంబొప్పగజూచి లోచనములానందించె, యుష్మత్ప్రదా  
ధీనుల్ నకగృహజూడుడంచని సభక్తికొ మొక్కిదీవించి యా  
మానుక వీడ్కొనిపోయిరంత రఘురామస్వామిహృష్టాత్ముడై.  
ఉ॥ వారిగుఱించి కొంతవడి వర్ణనసేయుచుండి విప్రులం,  
జౌరుల, నిష్టబాంధవుల, భానుకుమారవిభీషణాదులం,  
గూరిమితమ్ములక, సఖులఁ, గొల్చినభృత్యుల సాదరాంచితో  
దారమృదూక్తులంబనిచి తానును లోపలికేగె నయ్యెడక.

కొంచెముధనమున్నను, కొంచెమధికారమబ్బినను, కొం  
చెము విద్యకలిగినను సామాన్యముగా మానవులు గర్వాంధు  
లై తమంతవారు లేరని నిక్కి నీలుగుదురుగదా. కాని యఖం  
డై శ్వర్యయుక్తుడును, సకలరాజాధిరాజును, సర్వవిద్యాధురీంు  
డు నగుశ్రీరామచంద్రమూర్తి యెంత వినయసంపన్నుడో,  
యెంతశాంతవంతుడో, యెంతనిగర్వచూడామణియో, యెంత  
విశేషశాలియో గ్రహించితిరా, చదువరులారా!



## మూడవ ప్రకరణము

“నీ, చోరవై వారాశిదూటి చోరునిచీరి

మీలు చారువిహార మేలుకొనుము

మేటితాచేటిచూమెలు పూని మంథాన

శైలమెత్తి నధీర మేలుకొనుము

ఘోషివై సంభృతక్షోణివై రిపుముద్ధ

కేళిగూల్చినకూర మేలుకొనుము

భక్తమాటలబట్టి బలుకంబమునబుట్టి

మెలసిననరసింహ మేలుకొనుము

లే, లీలవలువృత్తిగనుధన్య మేలుకొనుము

మేదినిశ ప్రమర్దన మేలుకొనుము

శూలికోదండఖండన మేలుకొనుము

నీలనీలాంబుదశ్యామ మేలుకొనుము.”

అని వందిచూగధులు తన్నుఁ గీర్తించుచుండ, రామరాజ శిఖామణి ప్రీతిదినము సూర్యోదయముకంటె ముందు మేలుకాంచుకాలోచితకృత్యము లొనరించి, యర్హరీతిభూషణాంబరాదుల ధరించి, కొలువుకూటంబునఁ బేరొలగంబుండి, రాజధర్మములన్నియు యథావిధి నిర్వర్తించుచుండెడివాఁడు. నృపులు, మంత్రులు, కవులు, కవులు, పండితులు, నియోగులు, భృత్యుల మొదలగువారందఱు రాజచంద్రునివంటి రాజశేఖరుని గొల్చుభాగ్య ముష్ఠినందులకు సంతోషమున నుప్పొంగుచుండిరి

“క. తండ్రిక్రియ రామచంద్రుడు  
 తండ్రిలమటపించి పజ్జల దా రక్షింపక  
 దండ్రిల సందతు మటచిరి  
 తండ్రిగదా రామచంద్ర ధరణిపుడనుచుకా.”

రామభద్రుడు సర్వజననయనాభిరాముడయ్యె. రామ  
 స్వామి యఖిలహృదయసింహాననాసీనుడయ్యె. రామరాజ్యము  
 దిగంతవిశ్రాంతశీర్తిమంతమయ్యె. రామచరిత్రము నిఖిలకర్ణో  
 త్సవదాయియయ్యె. రామనామము సకలజిహ్వగ్రీవర్తియ  
 య్యె. దేశమంతయు శ్రీరామమయమయ్యె. ఒక్కమాటామహా  
 నుభావుని దర్శించిన భూపాలు రాశ్చర్యానందనిమగ్నులై నిజ  
 నగరంబులకుఁ బోవలయునన్నమాటయేలేక రామపదసేనారతు  
 లైరి. పౌరులును దమతమ గృహశృత్యంబులఁ బాటింపక నిత్యము  
 రామ సందర్శనాయత్తఁ జిత్తులైరి.

శా. ఆరామక్షితినేత చెల్లి, వినయం బౌదార్య మైశ్వర్యమం  
 దాదాన్యంబును జెల్వమెచ్చి నృపులత్మప్రాజ్యసామ్రాజ్యర  
 త్నారంభంబుఁజూచి, దర్శనవిధాయత్తాత్మలైయుండి ర  
 ప్పౌరుల్, జానపదాదులొండొకపసుల్ పాటింపరెప్పట్టునకా.

క. ధ్యానములమాత్రమునఁ బర  
 మానందమొసగు బ్రహ్మమాకారముతోఁ  
 గానంబడినను, జూచిన  
 మానవు లానందవార్ధిమగ్నులుగారే.

ఇట్లు కతివయదినము లేగినవి. పట్టాభిషేకమునకు వచ్చిన జనకాదిరాజువుంగవు లింకను స్వస్థానంబులకుఁ బోవలయునన్నచింత లేకుండిరి. ఒకనాఁడు శ్రీరామమహారాజు జనక నృపాలుఁజూచి “మామగారూ! మీరు ప్రజలనందఱు గన్నతండ్రిపోలికఁ బాలింతురుగాన మీజనకనామము సార్థకమయ్యె. నేను శత్రుసంహార మొనరించి సీతతోఁగూడి సౌఖ్యాభిదేలుభాగ్య మొందినది మీయనుగ్రహముచేతనేగదా! మామగారనుటయేగాని మీకును మాతండ్రియైన దశరథమహారాజుగారికిని భేదమేమియును లేదు.

చ. జనకునికైవడిం బ్రజల సుతతమున్ దయఁజూచిపోవఁగా జనకసమ్యాఖ్య మీ కలరె; శాశ్వతశ్రీయొనర్పి సీతతో ననుపమసౌఖ్యమే గనినదంతయు మీకృపఁగాదె? మామగారనుటయెగాని మాదశరథావనిభర్తకు మీకు భేదమే.

అట్టిమీరెన్నిదినంబు లిక్కడనున్నను మాకు శుభమే యగునని నేను వేతె పలుకనక్కరలేదుగదా. కాని, మీరు దయతో మమ్ముఁ జూడవచ్చి పెక్కుదినములగుటచే మీ రాజ్యములోనిప్రజలు మిమ్ముఁ జూడవలయునని యెంతగా నువ్విఘ్నముచున్నారో! చనువుచేసిట్లు మనవిచేయుచున్నందున క్షమింపుఁడు. మీరు మీనగరంబున కేగినను మాయందు మీకున్నకటాక్షముమాల్యము వీడవలదునుండి” అని భక్తివినయము లొప్పారఁబలికి, దివ్యమణిమయభూషణ లొనఁగెను. మిథిలాధినాథుఁడల్లుఁడిచ్చిన రత్నభూషణాదులు వీరితో స్వీకరించి “రాజచంద్రా!



ఈబహుమానములేటికి? “మామగారూ” యని నన్ను గౌరవానురాగములతోఁ బిలుచుటయే నాకుఁ బదివేలు. నీవు సాక్షాద్విష్ణుమూర్తివి. నీత లక్ష్మీదేవి. మీప్రేమకంటె నాకుఁ గావలసిన దేమున్నది? మీమహిమఁ దలఁచుచు నూగికిఁబోయి వచ్చెదను” అని సరసముగనుడివి రాముని వీడ్కొని, రామాజ్ఞఁ దనవెంట భరతుఁడుండ, నిజనగరంబున కేగెను.

తఁడ్రిగారియం దెంతభక్తిగలదో మామగారియందుఁ గూడ సంతభక్తిగలశ్రీరామమూర్తి కెఱుసాటి?



## నాలుగవప్రకరణము

“మ. ధరణీపుత్రి నిజాకపీతమున, సుదృఢభక్తివాతాత్మజుం  
దరయన్ మోలన, బాంధ్యబాగముల నాహ్లాదంబుఁన్ సోదరుల్,  
సౌరేంద్రులడలందు నుద మెసఁగన్ సుగ్రీవసక్తంచరే  
శ్వరతారాసుతముక్షనాయకుఁ గొల్వన్ రత్నపీఠంబున  
స్థర మొప్పన్ జెఁపొందు నిన్నుఁగన నెన్నండబ్బు సీతాపతి!”

శ్రీరామచంద్రమూర్తి జనకరాజుని సత్కరించి మిథి  
లకుఁ బంపినయనంతరిమునఁ దక్కుంగల ధరణీశ్వరుల సాదరం  
బుగ నవలోకించి యిట్లనియె: “భూనాయకులారా! మీబల  
పరాక్రమవిశేషంబున దశకంఠుఁడు మడిసెను. నేను గారణ  
మాత్ముండనగుటయేతప్ప సంతకంటె నాయం దేయాధిక్యము  
లేదు. నేను మీలో నొక్కఁడనే. కావున మీరు నాయెడఁగల

ప్రేమభావమువీడక, మీమీరాజ్యంబుల కేగి యథాప్రకారము  
ధర్మపరిపాలన మొనరింపుడు.”

మ. ధరణీనాథులూర మీభుజబలౌద్ధత్యంబునం బంక్షికం  
ధరుడీల్గెఁ వినుఁడేనుగారణముమాత్రంబింతె మీలోన నొ  
క్కరుడెన్ నాయెడ నెయ్యముంచి నయమార్గంబొప్పమీ  
మీధరల్

పరిపాలింపఁగ నింకఁ బొడవి సుధాప్రాయోక్తులు బల్కినన్.

ఈపలుకుల కవనీనాథులందఱు నపరిమితానందభరితు  
లఱు ముకుళితహస్తై సర్వశుభ వాయుకుడైన రఘునాయకు  
శ్శనేకవిధంబులఁ గొనియాడిరి.

“సీ. లఖలభూతమయుండవగుట నీవిజయముం

దటిజయంబనుట తథ్యంబకాదె

యొకటికినననేల సకలంబునకు హేతు

వైయుండు దదయుఁ దథ్యంబకాదె

యంతరాత్మకుడవై యందఱలో నొక్క

యాకృతినునికి తథ్యంబకాదె

నీయందు నెయ్యముల్ నిలుపుట నయమార్గ

మానన్నమాట తథ్యంబకాదె

తే. విభుడవయ్యను మానుషవిగ్రహంబు

దాల్చి నెలుఁగొందు నీయాజ్ఞఁ దలలమోచి

పోయివచ్చెద ముగించుము పూర్ణకరుణ

రాజదేవేంద్ర! దశరథరామచంద్ర!”

రామరాజచూడవణి వారల కుచితబహుమానము లనేకంబు లొసఁగి, పిన్నతమ్ముని వారలవెంటఁ బంపెను. ఆభూపాలుకు రామునిసత్కార్యములను, నద్వైతసంపత్తిని బహుప్రకారంబులఁ గీర్తించుచు, దమతమ రథగజతురగాదులతోను, భటవర్గంబులతోను మహావైభవంబెనఁగ నిజపురంబుల కేగిరి. కొలఁదిదినములు గడచినవెనుక, భరతలక్ష్మణాదు లాయాస్థపాలకు లంపినట్టి కానుకలం దీసికొనివచ్చి, చెలువుమీఁదఁ గొలుపునై రాఘవస్వామికే భక్తిపూర్వకముగ సమర్పించిరి. ఆయన కొన్ని యనర్హభూషణంబులు చేకొని సుగ్రీవవిభీషణాదులకిచ్చి, చిఱునవ్వుతో “తాతా! నీకిది తగును, పుచ్చుకొను” మనుచు నొక ముత్యాలహారము భల్లుకేంద్రుని కొనఁజెను. ఉరములహారములు, కరముల నుంగరములు, శిరములఁ గుళాయిలు ధరించి వానరమూఱ్ఱులందఱు నలరుచుండిరి. రామప్రభువు వారిపుత్తుండైన యంగదుని, వాయుపుత్తుండైన హనుమాతునిఁ దనతోడఁబయిఁదఁ గూర్చుండఁబెట్టుకొని, స్వయముగ నిద్దఱును దివ్యవస్త్రాలాకృతులంజేసి సుగ్రీవునిదిక్కు మొగంబై “కపిరాజా! నిన్నుఁ గొలుచుటచేతనేగదా కపులందఱు నద్భుతకార్యము లాచరించి వన్నెకెక్కిరి. నీకుచూరుడు నాంజనేయుడు నెంతగౌరవంబునైన నర్పింతుమి” యని పలికెను.

“శ్రీరామచంద్రప్రభూ! వీరలందఱు నింతంతవా రగుటకుఁ గారణము మిమ్ము నేనించుటయెగాని, నన్నుఁ గొలుచుటకాదు.

సీ. శాఖశాఖలనెక్కు శాఖామృగములకు  
 హేమాసనములపై నెక్కఁగలిగె  
 వల్కల కొవ్వనవంతులౌ కవులకుఁ  
 బట్టాంబరమ్ములు కట్టఁగలిగె  
 వనభూరజము గప్పికొని మెలఁగువనాటు  
 లకుఁ జుండనాను లలందఁగలిగె  
 ఫలమూలములుతిని బ్రేతుకు మర్కటులకు  
 మేలోగిరంబులు మెక్కఁగలిగె

తే నొడల నేపోడిమియులేకయున్న వలిము  
 ఖులకుఁ గటకాదికము లూనుకొనఁగఁగలిగె  
 నటించరులకుఁ బురిఁ దిరుగాడఁగలిగె  
 శ్రీరఘూత్తమ నినుఁ గొలిచినకతమున.

స్వామీ! మీయనుగ్రహమున్నచోఁ దృణమైనను  
 మేరువగును. మీకరుణతప్పినచో మేరువైనను దృణమగును.  
 మీకృపతఱిగిన నీవ నరు లెంత యని వనచరనాయకుఁడు  
 వినయముతో విన్నవించెను. “మిత్రీమా! నీవు నీవారిని మె  
 చ్చుకొనవుగాని, వీరిప్రభావము నే నెఱుఁగనా? సత్యమువచిం  
 పవలయునన్న వీరందఱు సహజగాంభీర్యనిధులు, ధైర్యసాహ  
 ససంపన్నులు. వీరిపనులు పరమాశ్చర్యకరములు. నేఁజేసిన  
 దేమున్నది?

సీ. ఘనభూమిభృచ్చిరోగ్రములెక్కు ఘనులకు  
 నీచిన్నిగడ్డియ లెక్కు తెంత

బలుకాంతిఁ బరమేశు వలువలుగప్పెడి  
 ఘనుల కీజిలుఁగులు గట్టుటెంత  
 తుల లేని శుభవాసనలమించు ఘనుల కీ  
 యలఁతితావులగంధ మలఁదుటెంత  
 యమృతాశనుల సామ్యమఁదినఘనులకు  
 నిక్కూడు చవిగొని మెక్కు టెంత  
 తే. యధికగుణరత్నభూషితులైన వీరి  
 కీనిభూషణతలు వహించు టెంత  
 యఖిలజగముల నప్రతిహతరయమానఁ  
 దిరుగువీరిల కీప్రీలఁ దిరుగుటెంత.

చ. “వననిధులన్నియుం గలఁచినైవ, వసు-ధరఁబెల్లగింప, సూ-  
 ర్యుని దిగమింగ, సూరలయరుచుని నైనను మార్కొనంగ  
 నోపినఘను లీమహాకవులు భీతిపహింపుదురే మహాత్ముశా  
 సనమున కట్టియాజ్ఞగలశౌర్యనిధి నను నెంచకక్యమే.”

అని సీతారమణుఁడు తనసహజాదార్యగరిమ వెల్లడించి  
 సుగ్రీవుని గొనియాడి, విభీషణుని లాలించి, వానసుల కెంతో  
 వేడ్కఁబుట్టించి యెల్లరులకుఁ బ్రీతిఁబుట్టె యొప్పుచుండెను. ఆ  
 హా! ఏమి యాసాజన్యము! ఏమి యాయణఁకువ! ఏమి యామూల  
 నేర్పు! శ్రీరామచంద్రమూర్తివంటి రాజును గన్నులారఁ గాం-  
 చి, చేతులారఁబూజించి, మనసార సేవించి యానందించు  
 భాగ్యము మన కెన్నఁడుపట్టునొగదా!

## విదవప్రకరణము

“ఉ. రాముడు రక్షకుండు, రఘురామునిసమ్మిర బంట నేను; నా  
 కేమిభయంబు? చింతలిక నేటికి? నేమిఘటిచినన్ రఘు  
 స్వామిడిక్కిరి: సత్యమిది సత్యము; మాటలువేయు నేల? నే  
 నీమహనీయక్కిరి విని నిన్నును సమ్మితి జానకీపతి.”

రామరాజమందిరముగోనుండి, పెక్కుదినము లొక్క  
 నిమిషంబుగాదోష, వానరులెల్లగు నానందాద్ధి నోలలాడుచుం  
 డిరి. కొంతకాలము గడచినది. ఒక్కనాడు, దాశరథి సుగ్రీ  
 వుంజూచి “చెలికాడా, నీవు నాకొక కనేకకష్టములోర్చి సా  
 హాయ్యముచేయుటచేతనే నాకు విజయంబు లక్ష్మి చేకూరెను. నే నీ  
 కెంతయుఁ గృతజ్ఞుడను. నిన్నిప్పుడు వేతెపొగడనేల? కాని  
 యొకమాటమాత్రము చెప్పఁదలచితిని. నీవిలకువచ్చి చాల  
 రోజులయ్యెను. కావున నీవిక నూరికేఁబోయి రాజకార్యములు  
 యథావిధి నెఱవేర్పవలయునుగదా. నా కుపకార మొనరించు  
 టకై నీవఱనే యీహనుమంతుఁడు, సంగదుఁడు, జాంబవంతుఁ  
 డు, నలుఁడు, నీలుఁడు, శరభుఁడు, సుషేణుఁడు మొదలగువా  
 నరవీరులందఱుఁ బడరానిపాట్లు పడినవారగుటచేత వీరినెల్లప్పు  
 డును గాపాడుచు సుఖించునట్లు చేయుము. ఇతఁలె నేను  
 గోరున దెద్దియును లేదు. మున్ను వాలిచేసిన దుష్టార్యములెంచక  
 కరుణార్ద్రహృదయుండవై కిష్కింధ కేగి యంగదునిఁ గన్నతం  
 డిక్రరణిఁ జూచుట నీకు ముఖ్యవిధి. ఈసంగతి నెన్నఁడు మా  
 వకుమా. నీకుఁ దెలియనిధర్మము లేదుగానినామనస్సులోనున్న

దాని నాపుకొనలేక యిట్లు వెలిబుచ్చుచున్నాడను. పోయి రమ్మ, మిత్రమా” యని యానతిచ్చి విభీషణుఁజూచి “మహాత్మా! నీవు పుట్టినప్పుడే వినయధర్మవివేకములు నీతల్లి నీకు వెన్నతోబెట్టెనుగాన నేను బోధింపవలసిన దేమియునులేదు. ఐనను నీకుఁ జాగ్రత్తమిత్తుండనగుటచే నాయభిప్రాయ మెఱిగించుట కర్తవ్యముగావున నొకమాట చెప్పెదను. జ్ఞాపక ముంచుకొనుము. నిన్నుఁగొలుచువారలూ క్రూరరాక్షసులు. మనస్సా చంచలమైనది. కాలమా యొక్కతీసుండక యనేకవికారములొందుచుండును. నీవుమాత్రము నీయన్నయైన రావణునియెడఁ గ్రోధభావములేక ధర్మరతుడవై లంకారాజ్యము ప్రజారంజకముగఁ బరిపాలింపుము. అచంద్రితారాక్షసమైన సత్కర్త పోషించును.” అని హితవుగఁజెను.

క. మఱవకు నీతివిసేతులు

మఱవకు మామీఁదిపేరేను, మనకపివరులక

మఱవకు, నీతలిదండ్రుల

మఱవకుమని రఘుకులాబ్ధిమణి దెబ్బుటయుక.

శ్రీరామమహారాజవాక్సుధారసధారలఁ శర్మపుటంబులం గోలి యీతిం తనరాని సంతసముతో, వనచరరక్షోవరులందఱు నేకగ్రీవంబుగ సకలసాగరంబు లొక్కవరి మోయు నరణి రామప్రభు నిట్లు వినుతించిరి. “మహాప్రభూ! నీబుద్ధి, నీసూక్తి, నీబలమి, నీయందము, నీధైర్యము నిరుపమానములు గావునఁ దృప్తికరముగ వర్ణింప నెవరితరము? ఎంతదుష్టునియం

దైన గుణలేశమున్నఁ దానినిమాత్రమే మెచ్చి గ్రహించు  
 సత్స్వభావసంపన్నుడవనియు, గవ్యమురానీ, సుఖమురానీ,  
 అడినమాట తప్పక నెఱవేర్చితీయు సత్యవ్రతుడవనియు, నెంత  
 హీనుడైనను నిన్నాశ్రయించినచో వానిని నీతమ్మనిజూచి  
 నట్లే చూచు నుదారగుణభూషణుడవనియు, సమ్మి నేనించు  
 వారిని శాశ్వతసౌఖ్యవంతులఁజేసి రక్షించు కరుణాభుండవనియు  
 నీవారు, పెరవారు ననుభేదము పాటింపక ప్రజలనందఱను గన్న  
 తండ్రికరణి బ్రాచు రాజశ్రేష్ఠుండవనియు సకలలోకంబులు  
 నిన్నెల్లవేళఁబు గీర్తించుచుందురుగదా. అట్టి సీమహీమఁ బొగడ  
 మేమెంతవారము? మాపూర్వజన్మసుకృతవిశేషంబున మీ  
 పాదసేవ మాకిప్పుడు లభించినది. మామనఁబు పెప్పుడును  
 మీయందు లగ్నము లైయుండునట్లునుగ్రహించుమా, స్వాహా.

సీ. శతబృహస్పతులైన సవతుగా రొక బృహ

స్పతి యీమనీషకు సాటియగునె

వేమంది యజులైన నేమాత్రమోకాక

యొకయజుం డీసూక్తి కువమయగునె

లక్షశేషాహివల్లభులైన నేమొకా

కొకశేషుం డీబల్మి కుద్దియగునె

కోటిమన్మథులైన దీటుగా రొకమన్మ

థుం డీ చులువునకుఁ దుల్యుడగునె

తే. తలఁప శతకోటిమేరుభూధరములైనఁ

బోల్పుడగుఁగాక యొకమేరుభూధరంబు



పోల్చ నీధైర్యలక్ష్మికే బోల్కి యగునె  
రవికులాంభోధిచంద్ర! శ్రీరామచంద్ర!  
సీ. ఎన్నిదోషములున్న నెంచక యించుక  
గుణమున్న మెచ్చి చేకొందువనుచుఁ  
బాటించి పలికినపలుకు బ్రహ్మవరంబు  
గాఁ బ్రతిష్ఠకుఁ దెచ్చు ఘనుఁడవనుచు  
హినుఁడైన సమాశ్రయించిఁ నమ్మునిఁ  
జూచినచందానఁ జూతువనుచుఁ  
గొలిచినవారిని గూర్చి నాచ దార్క  
మగ మౌఖ్యము లొసంగి ప్రోతువనుచుఁ  
ఆ. బరులు స్వజనులనక ప్రజలనందఱు గన్న  
ప్రజలలీలఁబోయి ప్రిభుఁడవనుచు  
నీగుణములెంచ నిఖిలలోకంబులు  
రమ్యగుణసముద్ర! రామధద్ర!”

—o—o—o—

## ఆటవప్రకరణము

“క. శ్రీరామ నీకథామృత  
ధారలు కర్ణాంజలులను ద్రావెడిధన్య  
కోరుదురే యమరత్వము  
తాటుదురే జన్మమరణ దారుణజలన్!”

“రామప్రభూ! నీచరిత్రమును సమృతమును జెవులఁగోలు  
వారల కింక నేకోరికలుండవు. జననమరణ బాధలు కలుగవు.

నిత్యానందభాగ్య మబ్బును. మీకథ యీభూలోకమున నెంత  
కాలము చెప్పబడుచుండునో యందాఁక నేనీశగీరముఁ బాయ  
కుండునట్లును, మీపాదసేవ చేయునట్లు ననుగ్రహింపవే. మీ  
పాదలెప్పుడు వినుచు మీపదముల ధ్యానించుచు, మీ  
పాదగుణములఁ దలంచుచు, మీప్రభావమును గీర్తించుచు,  
జీవించిన నాజన్మము సార్థకమగునుగాని, మఱియొకవిధమున  
నెంతకాలము బ్రతికిన నేమిప్రయోజనము?

సీ. కాసలేయ త్వదీయకథ లూఁగొనని వాన

రంబు కల్మషధూసరంబుగాదె

తాటకాంతక నిన్ను ధ్యానంబుసేయని

క్షణము నివారితక్షణముగాదె

జానకీరమణ నీస్మరణఁబొనర్పని

ఘటిక విషాపూర్ణఘటికగాదె

సాకేతనిలయ యుష్మత్పూజ సలుపని

జాము మృత్యువునిల్చు గీముగాదె

తే. శ్రీరఘూత్తమ నిన్ను దర్శింప కురక

కడచుకాలంబు, గాలంబుకరణిగాదె

రామ, యటుగాన నిన్ననారతము వినుట

దలచు టస్మాదృశుల కుచితంబుగాదె.”

అని పరమభక్తుడైన యాంజనేయుఁడు చేతులు  
జోడించి రఘుస్వామిని బ్రస్తుతించెను. అప్పుడు ప్రభువర్యుఁ  
డపరిమితానందభరితుడై, గద్దెయడిగ్గి, మారుతిని గాఁగిలించు

కొని, కోరినవరములు ప్రసాదించి నాయనా! చిరాయురారోగ్య సౌఖ్యంబులొంది సుఖంబుము. ఈభూమండలంబున్నంతకాలము నీకీర్తియు నిలుచును. నీవు నాకొనరించిన మహిమకార మెన్నఁడు మఱవలేను. నీ వేయాపదలులేని మహానుభావుఁడవుగాన నేనునీకుఁబ్రతి్యవకారముచేయఁగల్గినసమయ మెన్నఁడు రాదు. ఇంక నీబుణ మెట్లుతీర్చుకొనఁగలను? పావనీ! నీకును నాకును భేదములేదు. నీవు నాలో నుందువు, నేను నీలో నుందును. నిన్నఁబూజించువాఁడు నాకుఁ బరమప్రియుఁడు. అప్పురస లనవరతము నీకథలు మనోహరంబుగఁ బాడుదురు. యశోవిశాలుఁడవై హాయిగా మనుము” అని దీవించి తనమెడ నుండిమెఱయుచున్న రత్నహారము తీసి పరమపావనుడైన పావనికంఠమున నుంచెను. ఇట్లే రామచంద్రమూర్తి, యాశ్రితాశ్రికెల్లఁ బ్రశస్తభూషణాంబరాదు లపారముగా దయ చేసి తమతమ తావులకుఁ బోవ సెలవిచ్చెను. కాని వారిహృదయములు దుఃఖపూరితములయ్యెను. పోవుటకుఁ గాల్గొడలేదు. మాటాడఁదలఁచియుఁ బెదవులుమెదల్పలేకపోయిరి. ఔను! శ్రీరామచంద్రమూర్తివంటి దయామయుడైన రాజోత్తముని బాయవలసియుండుట యెంత సంతాపకరమో యనుభవైక వేద్యమేగాని మాటలలోఁ చెలువ నెవరితరము?

“రఘురామచంద్రా! నిన్నెట్లునీడిపోదును? అయ్యో, మమ్ముమాస్థలములకుఁబంపి వేయుచున్నావా? మరల నిన్నఁజూచు భాగ్యము మా కెన్నఁడుగలుగునోగదా! కటకటా! మాకన్నులెంతపాపముచేసికొనినవి! మీసుధామధురాయమానంబులగు

వాక్కులు మరల నెవ్వడువిందుమోగదా! రామచంద్రా! దయ  
యంచుము. సీతహృతిల్లితోమమ్మ మఱవవద్దనిచెప్పము” అని  
యెట్లొ రెండుమాటలుపల్కి, రెండడుగులువైచుచు, మరల  
వెనుకకువచ్చుచు “రామా! రామా” యని పిలుచుచు నిట్లు  
రామవియోగజనితశోకము పలువిధంబుల వెలిపుచ్చి చంటిబిడ్డ  
లవలె నేడ్చుచు సుగ్రీవవిభీషణాదులు స్వస్థలంబులకువెళ్లలేక,  
వెళ్లలేక వెల్లిరి.

చ.వలవలగన్నులందొఱఁగు బాష్పకణంబులతో రఘూత్తముం  
బలుమఱుఁజూచుచున్ నిలిచి“పంచితివే రఘురామచంద్రమా  
స్థలముల”కంచు మూఢులవిధంబుననేడ్చుచుఁబోయిరెంతయుం  
గళవళపాటుతోఁ గరుణగల్గినరాజును బాదుఁగూడునే.

రవికులతలకుం డీకరణి రవిసుతాదులను వీక్షింపొల్పి, వా  
రిశౌర్యధైర్యములను మాటిమాటికి నెంచుచు, బంధుమిత్రా  
నుజులు గొలువ నపరాహ్ణముదాఁక సభింతరమున వసించి  
యుండెను.



## ఏడవ ప్రకరణము

“ఉ. శ్రీరఘురామ, చారుకులసీదశనామ, శమక్షమాదిశృం  
గారగుణాభిరామ, త్రిజగన్నుతశౌర్యరమాలలామ, దు  
ర్వారకబంధరాక్షసవిరామ, జగజ్జనకల్మషార్థవో  
త్తారకనామ, భద్రగిరిదాశరథీ! కరుణాపయోనిధి.”

అయ్యవసరంబున నొక్కదివ్యమూర్తి యాకసంబున  
నిల్చి “దేవా! నేను ధనేశునిపుష్పకంబ. మీపానపద్మమువలు  
కొలువవచ్చితిని. యక్షరాజు మీసౌజన్యముమెచ్చి మీసేవ  
చేయ నన్నుబంపెను. కరుణించి నన్ను గ్రహింపుము” అని  
శ్రీరామచంద్రమూర్తిని బ్రార్థించెను. “అట్లేకానిమ్ము. నీకంత  
యభిలాషగల్గినపుడు వలదని నేనుజెప్పిన దోషమగునుగదా. నీ  
విష్పడు నీకనుకూలమగు స్థలమున కేగి నేనుదలచినప్రహరమ్ము.  
మమ్ము మఱవకుము” అని దయాసముద్రుండైన రామభద్రుం  
డు ప్రీతిపూర్వకముగఁ బలికెను. దేవయానము సంతోషమున  
నుప్పొంగుచు నాకృతలక్షణులకుఁ బ్రదక్షిణముచేసి దక్షిణ  
దిశఁ బోయెను. అంతట రాఘవస్వామి సంతృప్తాంతరంగుడై  
“ఆహా! కుబేరుఁ డెంతయోగ్యుఁడు! నాన్నహముఁగోరి, తన  
విమానమునే యొసఁగినాడే? కడుబలవంతుఁడు, నై శ్వర్యవం  
తుఁడు, సుగుణవంతుఁడు నగు నమ్మహనీయునిచెల్మి యబ్బుట  
మనయుదృష్టముగదా” అని రారాజును బ్రశంసించెను.

అప్పుడు భరతుఁడు రామునితో “దేవా! మీబలపరా  
క్రమవిశేషమున రావణాసురుఁడు మడిసెనుగాన హర్షించి ధన

రాజు విమానమణిని మీకు బహుమానముగాఁ బంపెను. పుష్పకము మీమ్మనేవింపకున్నచో, మున్న దశకంఠునిమోచిన దోషముఁ బోఁగొట్టుకొనఁగల్గునా? మీగుణసంపత్తి యెట్టిదో యెఱుఁగనివారుగాని, యెఱిగి మీమ్మ భజింపఁగోరనివారుగాని లోకములో నేఁదునులేరు. ఒక్కకు బేరుఁడే యననేల, దిక్పాలు రెల్లరు మీచెల్లి వాంఛించువారే. వాంఛించుటయేగాక, తమ కున్న యైశ్వర్యబలాదులన్నియు మీకృపవలన సంపాదించిన వని యెంచుచు మిమ్మెట్లు సంతోషపెట్టఁగలమో యని సర్వదా తమమనఁబుల యోచనసేయుదురు. మీమహిమ మీరు చెప్పికొనరుగాని జగత్ప్రసిద్ధముగదా! మీపరిపాలనమెంత ప్రశస్తముగానున్నదో, ప్రజలందఱు నెంతసౌఖ్యమొందుచు న్నారో, మీకీర్తిదుందుభి యెట్లుమోగుచున్నదో వర్ణింప నలవిగాదా.

సీ. నిర్జరాఢీశుండు నెల మూఁడువాసలు

కోరినధర నెల్లఁ గురియసాగె

జ్వలితప్రదక్షిణార్చులతోడ హవ్యంబు

నేవేళ వహ్నివహింపఁదొడఁగె

మిక్కిలి ముదుసల్లఁదక్కఁ దక్కినవారిఁ

బొలియింప శమనుండు పూనఁడయ్యె

వీచికాగ్రముల నవీనమణుల పూని

నీరధితటముల నిండనించె

తే. శైత్యసౌరభ్యమాంద్య సంచారియగుచు  
గంధవహుఁ డెల్లప్రాణుల గాసిమాన్పైఁ  
బడినగింజల ననలెత్తి పండె ధరణి  
రఘుకులోత్తంస మీరేలు రాజ్యమునను.

సీ. సుతులులేకకలంగు సుదతులెక్కడలేరు  
సుతవియోగముఁజెందు సతులులేరు  
పతులఁబాసిన కళావతు లెయ్యెడనులేరు  
పడఁతులఁబాసిన పతులులేరు  
దారిద్ర్యదుఃఖసంతపు లెందునులేరు  
కలిమిగర్వముఁజెందు ఖలులులేరు  
వ్యాధుల నాధుల వగచువారలులేరు  
సిందలొందినవార లెందులేరు

తే. లేరు జారులు, చోరులులేరు, దుర్వి  
చారు లగ్నిజలాహితృష్ణాక్షునాది  
వాతదుర్భిక్షభయులైన వారులేరు  
రఘుకులోత్తంస మీరేలురాజ్యమునను.

రఘుకులతిలకా! వేయుమాటలేల, యిది త్రోతాయుగ  
మయ్యును గృతయుగముకరణి నొప్పుచు సర్వప్రజారంజకంబు  
గా నున్నది” అని సుధామధురరీతి సంభాషించెను. జానకీవల్ల  
భుఁడు మందహాససుందరవదనారవిదుఁడయ్యెను.

## ఎనిమిదవ ప్రకరణము

“శ్లో. ఇత్వాసువంశార్థవజాతరత్నం  
 సీతాంగనా యావనభాగ్యరత్నం  
 వైకుంఠరత్నం మమభాగ్యరత్నం  
 శ్రీరామరత్నం శిరసానమామి.”

ఇట్లు సుగుణసాంద్రుడైన రామచంద్రుడు సర్వజన పూజ్యంబుగ రాజ్యంబుఁ బాలించుచుండెను. పూతచరిత్ర యగుసీతయుఁ బతిసేవానిరతయై యతులసౌఖ్య మనుభవించుచుండెను.

గీ. సిగ్గువడుటగల్గి సిగారమునుగల్గి  
 భక్తిగల్గి చాలభయముగల్గి  
 నయముఁ బ్రియముఁగల్గి నరనాథుని త్తంబు  
 సీత తనకు వశముచేసికొనియె.

ఏకపత్నీవ్రతుడైన మహనీయుఁడుగావున రామరాజు మాళి సతీయం దనుపమానురాగంబుగలిగి యామె కెల్లవిధంబుల నాహ్లాదకరంబగురీతి వర్తించుచుండెను.

“సీ. కలపంబు లభినవగంధంబులుగఁగూర్చి  
 తనువల్లిఁ గలయంగఁ దానయలఁదుఁ  
 బువ్వులు బహువిధంబుగఁగట్టి ముడికొక  
 భంగిగా నెత్తులువట్టియిచ్చు  
 హారముల్ మెఱయ నొయ్యారంబుగా గుచ్చి  
 యందంబు వింతగా నలవరించు



మృగమదపంకంబు మృదువుగా సారించి  
 తిలకంబు వెట్టి నెచ్చెలికిఁజూపు  
 గీ. జనకరాజతనయ మనముదలిర్పంగ  
 వివిధనిపుణలీల వెలయనిట్లు  
 చతురముగ నొనర్చు సౌభాగ్యసారాభి  
 రామమూర్తియగుచు రామవిభుఁడు.”

సీ. స్నానసంధ్యా హేళామ దానాదికృత్యంబు  
 లర్హకాలములందె యాచరించి  
 యంబరాభరణమాల్యానులేపనముల  
 నమయోచితస్ఫూర్తి సంగ్రహించి  
 భోజనపానతాంబూలాదికములు దే  
 హానుగుణమ్ముగా నవధరించి  
 వ్యసనంబులందుఁ గేవలసక్తి జెందక  
 నవియును దగురీతి ననుసరించి

తే. జాతిచేష్టాగుణేంగిత రీతులెఱిగి  
 సీతనేలుచుఁ బ్రజల రక్షించుచును, న  
 హేళాదరులఁబ్రోచుచును దల్లులుత్సహింప  
 వసుధఁబాలించె రఘువంశవల్లభుండు.

కొంతకాలము గడచినతరువాత సీతాదేవి గర్భంబు  
 చాల్చి నూత్నవికాసమున నొప్పుచుఁ బ్రాణనాథునకు మరింత  
 యులాసముఁగలిగించెను. ఒకనాఁ డక్కంతారత్నము కాంతు  
 చెంత సంతసముమీఱ నేకాంతమున మెలఁగుచుండ నతం డానంద

కందలితహృదయారమిమఁడై "ప్రాశక్త్యరీ! నీమనఃబున నేదే నిర్మలమైన దెల్పవే. నతిగర్భిణిగానున్నవృథామే వాంఛితమేమో యెఱిగి పతి యట్లు చేయవలయునుగదా. కావున మోమాటములేక యెద్ది నీకు బ్రీయంబో వెల్లడింపును" అని తేనియతేటలైన మాటల బాసినివేడెను. ఆమె కొంతతడవు సిగ్గుపడియు నెట్టకేలకు వేడ్కతో నాధునింజూచి గంగానదీ తీరావ్యాములలో వసించు మునిపత్నులతో ఫలాహారములు గొని యొక నాడు వారితోగలిసిమోసితిరుగఁగోరెదను. అచ్చ టియందఁబూరి గన్నలారఁ గాందిరావలయునని నామను బుద్ధి భూరుచున్నయదీ" అని పలికెను.

రఘువరేణ్యుఁ డందులకు సమ్మతించి "ప్రియా! నీవు కోరినట్లుచేయు టెంత పెద్దపని? నిన్ను శీఘ్రుంబ పావనగాంగ భూములకుఁ బంపెద" ననిప్రీతితో సెలవిచ్చెను.

ఆహా! దాంపత్యమన సీతారాములదేగదా?

—o—

## తొమ్మిదవప్రకరణము

శ్లో. రామాయ రామభద్రాయ రామచంద్రాయ శేధనే  
రఘునాథాయ నాథాయ సీతాయః పతయే నమః.

అనుగో! శ్రీరామమహారాజు! నవరత్నపీఠ మలంకరించి మంత్రీబంధు హితాప్తసామంతవరులును, భద్రీసుకుమార్తెకా

శ్వపప్రముఖ సర్వసఖులును గొలువఁ జుక్కలలోఁ జంద్రునివలె నెట్లుప్రకాశించుచున్నాఁడో? “ఇక మీరందఱు మీమీయిండ్లకుఁ బోవచ్చును” అని యాతఁడు సెలవొసంగ “చిత్తము, స్వామీ,” అని పలుకుచు లేచుచున్నవా రెవరు? వారా? విద్వాంసులు, పౌరాణికులు, కథకులు, పరిహాసకులు, కవీశ్వరులు తమతమప్రజ్ఞావిశేషములచేఁ బ్రభువు నలరించి స్వగృహంబుల కెగుచున్నారు. ఇక పథలో మిగిలినవారు రాజుగారి సర్వసఖులు. వారిలో భద్రుఁ డన వానిఁజూచి రామచంద్రమూర్తి యేమనుచున్నాఁడో వినుఁడు:

రామ—భద్రా! వార్తలెమైనఁగలవా? పోరులు నన్నుఁ గూర్చి యేమి చెప్పకొనుచున్నారు? జనసేగురుసోదరాదు లేవునుచున్నారు? సేపు వినియుండక పోవుగాన, దాపక యధార్థము వివరింపుము.

భద్రుఁ—(చేతులుజోడించి) స్వామీ! దేవరవారిని గుఱించి యెవరేమియనుకొనుచున్నారని వేతే యడుగవలయునా? “ఇటువంటిచుహానుభావుని మనమింక నెన్నఁడును జూడఁబోము. ఈయనయే మనలను శాశ్వతముగా నేలవలయును” అనునదితప్ప వేఱొందుమాట పలుకువారెవరు? గురునాజ్ఞ సరణ్యావాసమొనరించి, సేతువుంగట్టి యసురులంగూల్చిన మీయసమానప్రభావము నెల్లరు నెల్లెడల నెల్లవేళలఁ గీర్తిచుచుండ వింటిని.

చ. నరులకుశక్యమే యనియెనన్ ఖరదూషణముఖ్యరాక్షసే  
శ్వరులజయింప, వాలినడఁపెం, గపివర్మలచేఁ బనుల్ గొనం  
బరుషశరాగ్రబిందువుగ బల్కడలిన్ ఘటియింప, నీతఁడా  
హరియొ హరుండొయంచుజనులాడఁగవిందునరేంద్రీనావుడున్.

రామ—(చిరునగవుతో) నీవు చెప్పినది నిజమేయైయుం  
డవచ్చునుగాని, రాజ్యపరిపాలనమన్న సులభకార్యమా? ఎంత  
వాఁడు రాజైన లోకములుండకుండునా? భూషించువారు  
కొందఱు, దూషించువారుకొందఱు నుందురుగాని యందఱును  
మెత్తురా?

తే. తొలుత రాజ్యబుసేయంగ దొడఁగి మనము  
వివిధనర్ణాశ్రమంబుల వృత్తమరసి  
యలవరించుచోఁ గొందఱ కహితమగుటఁ  
గొన్నిమాటలు పుట్టకయున్నెయనిన.

భద్రు—దేవా! తమ కీయనుమానమేల? తమరాజ్య  
పాలనము సర్వవిధములఁ బ్రశస్తముగా నుండుటచేతనే జనులు  
మిమ్మెప్పుడును సన్నతీభీచుచున్నారు.

ఉ. ఈయనుమానమేటికి సరేశ్వర మీపరిపాలనక్రియో  
పాయము, ధర్మనిషయఁ, గృపాగుణమున్ వినయంబుపెం  
పునున్  
న్యాయవిశోధనంబును, నియంత్రితసత్యవచోవిలాసముం  
బయక విఁడునెఁడు సరిభజన సూరిజనానురంజనా!

రామ—భద్రా! నేనింతవాడ నంతవాడ ననుమాటలే చెప్పితివిగాని, నాదోష మిదియని నిందసేయువారులేరా? అప్రియములుపల్కిన నామన స్పెట్టుంచునోయని యనుమానించుచున్నావుగాబోలు! నాగుణములను బ్రశంసించువారికంటె, దోషములను జూపువారే నాకు బరమప్రియులు. వారిపై నాకనుగ్రహమేగాని, యాగ్రహమెన్నడు నుండదు. కావున సం దేహింపక నీవెఱిగినది యెఱిగినట్లు చెప్పుము.

భద్రా—(సంశయముతో) మహాప్రభూ! ఇంకేమి మన విచేయను? నిష్కళంక చరితులైన మిమ్ముగూర్చి దుర్భాషలాడువా రెవరు?

రామ—నీడెందములో సందేహ మేదియోయున్నట్లు నాకు దోచుచున్నది. అబద్ధములాడక నీవు విన్నదంతయుఁ దెల్పుము.

భద్రా— దేవా! అందఱును మెప్పింపఁగలవా రెవరు? సుజనులాడువాక్యములే మనము పాటింపవలసినవిగాన నవి తెల్పితిని. దుస్వభావముగలనీచులేదేని రంధ్రాన్వేషణమొనరించిన మనము లెక్కచేయఁగూడదుగదా.

సీ. కరుణగల్గినరాజుకీర్తనవునిఁగన్న  
మెత్తనివాడంచు మెచ్చరతని  
దురుసుదండనలతో ధరయేలుదొరఁగన్న  
హింసాపరుండని యెంచ రతని

ధైర్యసంపన్నుడౌ ధరణీశ్వరునిఁగన్నఁ  
 గతినచిత్తుండని కదియ రతని  
 సుజనులఁబోయ భూభుజునిఁగన్నను బక్ష  
 పాతియం చలఁతిగాఁ జూతు రతని  
 ఆ. నే వివేకవంతు లేమెఱుంగుదురట్టి  
 యెఱుక లేని జనుల సరకునేసి  
 మొఱకుపలుకు వినెడికొఱకు మేకొనఁగ, దే  
 వరకుఁ దగునె యాజివరకుమార!

రామ—(ఆతురతతో) నీమాటలనుబట్టి చూడఁగా  
 నెవరో యేనియో నిందావాక్య మాడినట్లు పొడగట్టుచున్నది.  
 మన కిష్టమైనది పల్కినవారు సజ్జనులును, అనిష్టముపల్కిన  
 వారు దుర్జనులు నని తలఁపఁదగునా? రాజైనవాఁ డందఱయభి  
 ప్రాయము తెఱిగి యథార్థము గ్రహించి తగురీతి నడచుకొ  
 నవలయునుగదా. కాబట్టి యెవరు నీకు దుస్వభావులుగాఁ  
 గాన్పించుచున్నారో, వా రాడినమాటలఁగూడఁ దెల్పుము.  
 ఏ దెంతపఱకునిజమో నేనుబాగుగా యోచించి కనిపట్టఁ గలను.

భద్రు—(స్వగతము) అయ్యో! దేవుడా! నాకెట్టియవ  
 స్థితినది? సాజన్యరత్నాకరుడైన ప్రభువరేణ్యునిఁగూర్చి  
 యెవరో కొందఱుతుచ్చు లాడినదుర్భాష లేమొగము పెట్టు  
 కొని విన్నవింపను? ఇంతపఱకు దాచితినిగాని యింక నేమిచే  
 యను? ప్రభు వన్నిమాట్లాడినప్పు డింకను విన్న దంతయుఁ దెల్పు  
 కపోవుటయ్యుక్తమా? తెల్పినచో నాయన మనస్సున కెట్టి

యిబ్బంది గలుగునో? ఏమిచేయూటకును నాకుఁ దోచకున్నదే! ఐనను నర్వేశ్వరునిమీఁద భారమువైచి రాజాజ్ఞప్రకార మున్నదియున్నట్టుగాఁ జెప్పటయే మంచిది. ఆయనసామ్మదినుచు, నాయన కవిధేయతఁజూపుట పాపము. ఇంతకును భయ మేమి? అపిరికుములు విన్నప్పుడు కోపముఁదెచ్చి కొనుటకు శ్రీరామ చంద్రమూర్తి సాధారణరాజా? ఆయన యశాదార్యగరిమ, రసజ్ఞత, వివేకసంపత్తి నెఱిగిన నాకింక ననుమానమేల? ఐనను—అయ్యో!—మనస్సు నాలుకను వెనుకకులాగుచున్నదేల? దైవమా! ధైర్యమిమ్ము. ఇత్యుఁ డేమి కర్మము? కానున్నది కాకమానునా? ఎట్లో యింకఁజెప్ప యత్నించెదను.

రామ—భద్రా! ఏదియో యాలోచనసేయుచున్నావేల? భయపడక చెప్పు.

క. లోకులమాటలు సెప్పిన

నా కెగ్గుగునే ప్రియంబానర్పు హితుఁడవై

నీకింత వెఱవ నేటికి

నేకాంతంబయినచోట నేనడుగంగఁ.

లోకము నోరుమూయు కుహకుఁడున్నదే! నీత ప్పేమి యుండును? కావున నిజమాడుము.

భద్రా—(కొంతధైర్యముతో) రామచంద్రప్రభూ! తమ యాసతి మీఱలేను గావునఁ బొరులొడుపలుకులు విన్నవించెదఁ జిత్తగింపుఁడు.

సీ. ఏకశతము లేని యిత్వాకుకులమున  
 సంభవించియు రామచంద్రుఁ డకట!  
 తొడమీఁద నిడుకొని దోషాచరాగ్రాణి  
 యెత్తుక చని లంక నేడుగాల  
 ముంచినయిల్లాళి నించుక కొంచక  
 మరలఁ దాఁగొనివచ్చి మరులుహెచ్చి  
 యెబ్బెటకములేక యేలుచు నున్నాఁడు  
 చెఱకువిల్కానికిఁ జిక్కినాఁడు  
 తే. పగతురే కాంతలను జెఱపట్టికొన్న  
 బలిమి విడిపించికొనితెచ్చి కలియవచ్చుఁ  
 బ్రజకు రాజానుమతమె ధర్మంబుగాదె  
 యనుచు గుమిగూడి పలికెద రవనిజనులు.”

కటకటా! రామచంద్రమూర్తి వంటిరాజా, మోహవశుఁ  
 డగుట! ఎంతపాపపుఁబల్కు వినవలసివచ్చినది?



## పదియవప్రకరణము

“Be thou as chaste as ice, as pure as  
 Snow, thou shalt not escape calumny.”

—Shakespeare.

ఆమాట చెవిసోఁకినంత రాముఁ డదరిపడెను. పిడుగడి  
 చినట్లయ్యెను. శోట మాటరాదయ్యెను. ఇంచుక సేపు నిశ్చే



వ్వుడయ్యెను. చూచినవారందఱు సుక్కిరి. కొంతవడికి ధైర్యముఁ దెచ్చికొని, రామన్మపతి తనయొద్దనున్న యావులతో నేదియో పలుకఁబోయెను, కాని, గుండె దడదడ కొట్టుకొనుచుండెను. కడుపు చెలువయ్యెను. ఇంక నాలు కెట్లాడును! భద్రాదులు రామాభిప్రాయమెఱింగి “సెలవుతీసికొందు” మని పల్కి తమతమ తావులకుం బోయిరి. అంత నక్కడకుఁ దనసోదరులం దోడ్కొనిరమ్మని రాముఁ డొక సేవకునిఁ బంపెను. వాడు సతిశీఘ్రముగ వారివారిగృహంబులకేగి రాజాజ్ఞ యెఱిగించెను. “ఇపుడుపిల్చుట కేమికారణమో గదా” యని భరతాదులు నివ్వెఱపడి తత్తరపాటుతోఁ దత్క్షణ మేగుదెంచి, యార్తమూర్తియైన రామమూర్తిగాంచి, “యిపుడు నృపాలుఁ డేలచింతాకాంతుఁడై యున్నాఁడో? ఈతనివంత యెట్లుతీటునో” యని చింతలుచు నాయన కధికవినయభక్తులతో పాఁగిలిమొక్కిరి.

“సీ. ఉస్సని నిగిడించు నూర్పుల బలువేడి

నించి కెమ్మోవి వాడించుచాని

నడఁగక యడరెడు సశుభ్రారల నడ్డ

గించి తొప్పల నప్పలించువాని

నాశ్చర్యరసమగ్ను మగుమానసంబుతో

సురికచేష్టలు దక్కియున్నవాని

వెలవెలనై చాల వెడనవ్వు వహించి

మురిపెంబు దఱిగిన మోమువాని

తే. దైన్య మాకారమయినచందముననున్న  
 వానిఁ దమయన్నఁ గనుఁగొని, వారు వెఱఁగు  
 పడి, భయాంపడి, తొక్కటపడి కటకట  
 పడి, దిగుల్పడి, వడఁకుచు భ్రష్టఁజేర.”

రాముఁడు ప్రాణమిల్లిన తమ్ములను గరంబుల గుచ్చి  
 యెత్తి, కాఁగిలిఁచి, చెంతనిడుకొని చేరెఁడేసికన్నులను గ్రమ్ము  
 కన్నీరు కరతలమునఁ దుడిచికొనుచు నేలకు వ్రాలఁబోయినశరీర  
 మును మగుడనిల్పచు, గద్గదస్వరము నొకింత చక్కఁబఱచికొ  
 నుచు, నాలుక తడఁబడకుండ మాటాడ యత్నించుచు, నెట్లో  
 యెప్పఁటలుఁగు కుదురుపఱచి యిట్లనియె. “సోదరులారా! మీ  
 రు నాకుఁగూర్చిబండుగులు, ప్రాణసఖులు, నాప్తులు, ధనము,  
 ప్రాణమునై, మీరే నన్ను రాజుఁజేసికొలుచుచున్న వారలుగా  
 వున మీతోఁ జెప్పకుండ నేపనిఁజేయలేను. ఇప్పుడు నన్నుగూ  
 ర్చి లోకులాడు నిందావాక్యములు వింటిరా.”

మ. అనుజత్వోచితవృత్తిఁ బూనియును నా యర్థంబుఁ బ్రాణం  
 బు నా  
 యనుఁగుం జుట్టము లాప్తులున్ సఖులు మీరై రాజ్యధౌరే  
 యుఁగా  
 నను మీరే యొనరించికొల్తు రటుగానంబూనఁబో నెద్దియై  
 నను మీతోనెనకిప్పు డజ్ఞు లనునిందావాక్యముల్ వింటిరే.

అని యన్నగా రనుసరికి భరతలక్ష్మణశత్రుఘ్నులు వెల  
 జెల్లనై “అదియేమినిందయో! ప్రభువర్యుఁ డింతవఱ కెన్నఁడు

నిట్టిమాటలాడలేదే! ఎట్టివార్త వినవలసియున్నదోగదా!” అని తమలోనఁ జింతించుచు, దిగులువడుచు, నొండొరు మొగంబులు చూచుచు, ఊలాండ్లో భీతమనస్కులై వినుచుండ రాచుచంద్ర మూర్తి యిట్లు చెప్ప సాగెను. “ఏమిచెప్పను తమ్ములారా! ‘కామాతురుడై రావణుఁడు సీతను జెరగొనిపోయి లంకలోఁ దన మందరమునఁ జేర్చియుండఁగా రాముఁడు కామబాధ భరింప లేక, మంచిచెడ్డలలోఁచింపక, సీతను మరలఁ దెచ్చికొని కూడి నాడ.’ కాబట్టి యులమఱచెనుగాఁబోలు’ నని ప్రజలునన్ను నిందించుచున్నారు. వింటిరా? రాఘవుడే భార్యనుదీసికొనిపోయి నవానిని వధించిమహాపతివ్రతయని యీమెను గ్రమ్మఱఁ బరిగ్రహించుట పరమధర్మముగా నెంచినప్పు డింక నితరుల కేమి యడ్డుగలదనిపారు లామమాటలు నాహృదయమును జీల్చివైచుచున్నవి. ఈ బాధ నెట్లు సహించగలను?

చ. చెఱగొనిపోయి, యాత్మపురిఁజేర్చి దశాననుఁ డాసరేగి గీ  
 డ్పఱచిన సీతఁ దెచ్చుకొని భావజుత్రిక్కులకొగ్గి యెగ్గుసి  
 గైఱుఁగక కూడినాఁ డినకులేశ్వరుఁడక్కట యైతిధర్మముల్  
 మఱచెనాయంచు నన్ను బ్రజ మాటికిదూతెడి నేమిదెల్పు  
 దుః.

చ. పరుఁ డిప్పుడే వధూటిఁ జెఱపట్టిన వాని వధించి సాధ్వీ యీ  
 తరుణియటంచుఁ జేకొనుట ధర్మపుగా వగ నెంచె రాఘవే  
 శ్వరుఁ డింక నేలశంకయని య్రజనులొకెడిమాట లమ్ములై  
 యురువడిగుండెలో మెఱముచున్న విసోదరులారయియ్యెడన్.

లక్ష్మణా! మున్ను సకలదేవతలు ఋషులుఁ జూచుచుండఁగా నేను జానకిని బరిగ్రహింపనొల్లక యగ్నింజూరుమనుటయు, నామె యట్లు వహ్నిజొచ్చుటయు, ముల్లోకంబులు మెచ్చుటయు, నంతట నగ్ని తనరూపముతో భూపుత్రిందెచ్చి “యీ యిల్లాలు నిష్కళంకచరిత, పతివ్రతాశిరోమణి; యీమెను జేకొన సందేహింపవల” దని యప్పగించుటయు, నాపలుకులు సత్యములని యచ్చటిదేవతలందఱుఁ బలుకుటయు, నీవెఱుఁగుదువుగదా.

మ. అవుగా లక్ష్మణ మున్నెఱుంగవె సమస్తాదిత్యులు రుద్రీ  
 లు

భవనీరేజభవాదులు మునులు దిక్పాలు ర్విలోకింపఁగా నవనీకన్యక నేనునొల్లక మహిళాగ్రాగ్నిం బ్రవేశింపు మన్నవిధంబు సతివహ్నిజొచ్చుట రహిం ద్రైలోకకర్మ మెచ్చుటలే.

ఉ. అప్పుడువచ్చి వహ్ని తనయాకృతితో ధరణీజందెచ్చి యీ యొప్పులకుప్ప సాధ్వి, సుగుణోన్నత నే సకలాంతరాత్మనై యొప్పుడుగాంతు నొచ్చె మొకయింతయులేదని యప్పగింపఁడే యప్పలుకుల్ నిజంబులని యాడరె యచ్చటివేల్పులందఱు.

ఇక నాతప్పేమియున్నది? నేను దశకంఠునిబరిమార్చి తమ కొనరించిన యుపకారముదలంచి నాప్రీతకై “నీత ఉత్తము రాలని దేవత లబద్ధమాడినారాయేమి? జనకతనయయొక్క పరిశుద్ధాత్మ నేనెఱిగినవాడనయ్య మూఢులనోళ్లుకట్టుటకే

దా, యామె ననలముఁ జొరుమంటిని. ఆసంగతి నైనఁ బాటిం  
రైరిగా!

క. అనిమొనఁ బంక్తికంఠ దునుమాడిన మేలుదలంచి యిచ్చకం  
బునకు ధరాజ మంచిదని బొంకిరొ వేల్పులు, సీతభావమే  
గనియును మాఘు లిట్టులనఁగాఁ గలరంచుఁ దలచిగాదె ము  
య్యనలము మండఁజేసి చొరుమంటిని దానిని నొచ్చరైరిగా.

పోనిండు. పామరులాడుచూటను బాటించి భేద మొంద  
రాదందురేమో, యెవ్వరిచే నైనఁ దిట్లుపడినిందితంబైన బ్రతుకు  
బ్రతికి చచ్చినవానికి రారవాదిసరక బాధలు తప్పనా? భూమి  
మాద జీవించియుండియు నిందఁబొందినవారు చచ్చినవారలే;  
త్రినొందినవారు మరణించియు నెల్లప్పుడు జీవించువారలే. కా  
వున వివేకులు పుణ్యయశమాడ్చించుటకై సదా యత్నింపవల  
యునుగదా.

క. క్షితిమీఁద బ్రతికియుండియు

మృతిఁబొందినవారు నింద లెనసినవారల్

మృతిఁబొందియు బ్రతికిన ఘను

లతినిర్మల కీర్తిదేహు లవరజులారా!

కావున నీయపనిందఁ బాయుటకై నాప్రాణములను  
గాని, ప్రాణములకుఁ బ్రాణములైన మిమ్ములనుగాని త్యజించు  
టకు వెనుకదీయని నాకు సీత నెడఁబాయుటెంత?

“శ్లో. స్నేహం దయాంచ సౌఖ్యంచ యదివా జానకీ మపి

ఆరాధనాయులోకస్య, ముచ్చతో నాస్తి మేవ్యథా.”

(ఉ. రా. చ. భవభూతి)

సడికంటెఁ జావుమేలని ఆర్యులు పల్కుదురుగాన, నే  
నసక్తిఁగి ఘోగొట్టుకొనఁదగువిధ మాలోచింపవలయునుగదా.  
అందులకు జానకీ నివ్వదు సరిత్యజించుటయేతప్ప వేఱొండుమార్గ  
ము కానరాదు. ఇట్లుచేయ నిశ్చయించితిని. మంచిదైనను  
గీదైనను మంచిదంచువినుఁడు. అడ్డము చెప్పకుఁడు.

“క. జడమతులయిన జనంబుల

వెడమాటలుమాన్ప నిదియవెర వెబ్బఁగి

సడికంటెఁ జావుమేలని

యెడిపలుకు దలంపవలదె యిలఁ బురుషులకున్.

అ. పూని జీవితంబులైన మిమ్మైనను

వలయుచోట విడువవచ్చుఁగాని

వర్తనంబు గౌరవంబొకయింతుక

యైన విడువ దుస్సహంబు నాకు.

క. ఒకభంగిఁ బాపిఁగొనరా

దొకొ మిథ్యానిందయనుచు నొండుదెఱఁగుమీ

రకుటిలచిత్తులరై చూ

డకుఁడీ నామదికే సంకటం విదియెల్లన్.

క. ఏ నెఱిఁగియయిన నెఱుంగక

యైనను నిత్రెఱంగ నిశ్చయముచేసితి నా

యానసుఁడీ నాకడ్డము

గా నొకపలుకైనఁ జెప్పఁగదఁగితిరేనిన్.”

ఈమాట లాలకించి రామసోదరులు “అయ్యో, అయ్యో” అని వెక్కి వెక్కి యేడ్చుచు జీవచ్ఛవములైరి. అన్ని యు వారిహృదయంబు లెట్లుండెనో యెవఁడు వర్ణింపఁగలఁడు? ఈప్రకరణము వ్రాయునప్పుడు నేనే దుఃఖ మాఁపుకొనలేక కన్నీరుగార్చుచుండ భరతలక్ష్మణ శత్రుఁఘ్నులమాట వేతఁచెప్ప వలయునా?



## పదునొకండవ ప్రకరణము

“గీ. ఈశ్వరుండు విష్ణుఁ డెవ్వఁ శ నెవ్వని  
నేమి నేయుఁ బురుషుఁ డేమియెఱుంగు  
సతనిమాటులకు మహాత్ములు విచ్ఛాంసు  
లడఁగి మెలఁగుచుండు రంధులగుచు.”

— భాగవతము.

రాముండు ధైర్యమూని సోమిత్రీం గనుంగొని “లక్ష్మణా! మాటలువేయుచేల? నామీఁదఁబడిన లోకనిందఁ బాఁపుటకై నీవు రేపె సూర్యోదయకాలమందు మీఁపది నెను రథము లోఁ గూర్చుండఁ బెట్టికొని వాల్మీకాశ్రమమున విడిచిరమ్ము. ఆమెయే గంగాతీరముననున్న తపోవనములను జూడఁగోరినది గావున నానెపంబున మనసంకల్పము నెఱవేర్పవచ్చుచు. నీవు దుఃఖింపకుము. అట్టికాంతారత్నముపై నింత మూర్ఖత్వమేల యనితలఁపకుము. నేటితో మీఁపది నెకునునాకును ఋణానుబంధ

ము తీతెననుకొనుము. కాదేని ప్రజలట్టిమాటలాడుదురా?  
దైవవిధి దాట నెవరితరము?

తే. ఇంతిపై నింతమూర్త్య మేలయనకు  
మవనిజకు నాకుఁ దీతె ఋణానుబంధ  
మదియకాదేని జను లిట్టులాడుకొందు  
రయ్య, యిక నేల పలుమాట లాడుకొనఁగ.”

అని యానతిచ్చి భరతాద్యనుజుల గృహంబులకుఁ బనుప  
వారు తలలువాంచి, కనుఁగవల నశ్రుధారలుగురియ నచ్చొటు  
వాసి చనిరి. పిమ్మట రఘురామచంద్రమూర్తి విన్ననై న  
మొగంబుతోఁ దనసదనంబుఁ జేరి యెంతదైర్య మవలంబింపవల  
యునన్నను సాధ్యముగాక, నిద్రపట్టక, యపనింద ముపలేక  
సీతనుదలంచుట మానలేక, శోకమాఘకొనలేక, వలవలయే  
డ్చుచు నారాత్రీ నొకయుగముగాఁ గడపెను. ఆతనిసోదరుల  
యవస్థయు నట్లేయుండెను.



## పండ్లదెండవ ప్రకరణము

There is a destiny that shapes our ends  
Rough hew them how we will.

—Shakespeare

తెల్లవాటివడి. అన్యాయముగ సీతారాములను నిందిం  
చినప్రజను మాడ్చివేయ రోషరక్తాననుఁడై వెలిఁగెనోయప్పట్లు



సూర్యుఁ డరుణారుణాంశుసంతానముతోఁ దూర్పుదిక్కునఁ బొడగట్టెను. అంతఁ దత్సమయోచితకృత్యములు నిర్వర్తించి లక్ష్మణుఁడు—అన్నగారియొకని బిత్తువాక్యముగా భావించి శిరసావహించులక్ష్మణుఁడు—దుఃఖసముద్రమున మునిగినవాఁ డయ్య నెట్లో ధైర్యముఁబూని సుమంత్రుఁడబాచి “దేవి, నాథు నన్నజ్ఞవడసి, త్రిభువనపావనియగు భాగీశ్శీతతీరమున నున్న తపోవనములు చూడఁబోవుచుగావున రథము సిద్ధముఁజేసి తీసికొనిరమ్మ” అనిపలికెను. అతఁడు శీఘ్రముగ నరవిముసింగారముచేసి గుఱ్ఱములఁగట్టితెచ్చెను. సామిత్రి దృఢాత్ముండగుటచే దైత్యమావంతయేని ముఖాబ్జంబునఁ దోఁడనీక సీతాసీమంతినీమణికి సభక్తికంబుగఁ బ్రణమిల్లి “అమ్మా, నీవు ఋష్యాశ్రమములు చూడఁగోరినందున నిన్నిప్పుడు దోడ్కొనిపోవ విభుని సెలవైనది. కావున రథమెక్కుచు” అని వినయముతో విన్నవించెను. సీతమ్మిల్లి వేడుకపడుచు “నాథునికి నాయం దెంతదయ యుండకపోయిన నెట్లు సెలవిచ్చును! భాగ్యమన నాదేగదా! ఇంక బయలుదేటిపోదమా” అని యత్యుత్సాహముతో “సునిఁత్తుల కిత్తు” నంచుఁ గొన్ని హేమాంబరరత్నభూషణచయంబులు గైకొని యత్తలకును భర్తకును మ్రొక్కి మఱదితోఁగూడ రథ మధిష్ఠించెను. “ఎంతయమాయకురాలు! ఎంత గుణసంపన్న! జరిగినదేమియు నీమెయెఱుగదే! అయ్యో! ఈ సాధ్వీవణి నొంటి నడవిదోచి యెట్లురాగలను?” అని సామిత్రిలోలోనఁ గుంచుచుండెను. సుమంత్రుఁడు రథాశ్వముల హుటాహుటిఁ దోలుచుండెను. కాని, రానున్నయాసదకు సూ

చకంబులుకాబోలు! తోవలో జనకతనయ కనేకదుశ్శకు  
సంబులయ్యె. అవి గని మాయమ భీతినొంది దైన్యముమించ  
లక్ష్మణునితో “అన్నా! యీదుర్నిమిత్తముల గాంచితివా?

సీ. సరియఁడుదెరువాఁగె గరుడియు బాలయు

నెడమనుండియువచ్చి కుడినినిలిచె

జెవులపో తెదురయ్యెఁ జెమరుఁ డా దెసఁజూపె

బలుమారు నిదెవీచెఁ బైడికంటి

నుడిగాడ్చు తేరి నల్పుట్టుఁజుట్టలువెట్టె

గడిఁదిమంటలు వెళ్లఁగొక్కెనక్క

యడ్డమై కాలాహి యదె పుట్టతుది కెక్కె

గనుఁగొంటె ధ్వజముపై గొద్దలాడె

తే. గావిరి దిగంతములనెల్ల గొమ్ముకొనియె

ధరణి గిరిగిరదిరుగుచందమునఁదోచె

గగనమణిమూసె బగలె ఘోరములుమోసె

నన్న! లక్ష్మణ! యిదియేమియూగడంబో.

కటకటా! ఏల యీయమంగళసూచకములు పొడగట్టె.  
నాకు భయమగుచున్నది. ఏమి కీడుమూఁడనున్నదోగదా! నాస  
ఖుని, నాప్రాణనాకుని, నాప్రభుని నారఘరామదేవుని బాసి  
మునిపత్నులనుజూడఁగోఁతివేల? నావంటి యవివేకురాలు గల  
దె? పోనీ, ఆయనయైన నబలలు బాగోగు లూహింపలేనివారని  
నాకోర్కె నణఁచియుండరాదా?

ఉ. నాసఖ, నామనోహరుని, నాప్రభు, నారఘురామదేవునిక  
బాసి వనాళినున్న మునిపత్నులఁ జూచెదనంచు నేల పే  
రాన గణించివచ్చితి, హితాహితచింతలు లేనివారుగా  
లే నతులంచు మాన్పు కఠఁ డేమిటికిఁ వరమిచ్చె లక్ష్మణా!

నీకేదైన వాంఛయున్నదా యని నాథుఁ డడిగిసప్తదు  
వనములు చూడఁగోర నేల? పదునాలుగేండ్లునుండి నిన్న మొన్నటి  
వఱకును జూచిన వనములేకావా? “వినాశకాలే విపరీతబుద్ధిః”  
అన్నట్లు మరలఁ గష్టము లనుభవించుటకే గాఁబోలు, నాకట్టి  
విపరీతకాంక్ష కలిగినది!

చ. నను మదికోర్కిదెల్పుచుని నాథుఁడనంబదునాలుగేండ్లుచూ  
చినవను లింతెకా యని విశేషము వేటొక టిచ్చగింప కే  
మని వనిజూడఁగోరి తహహ! యిటులకా విపరీతకాంక్షపా  
త్తుఁడను పాపజాతికిని దుశ్శకునంబులు గాకయుండునే.

చ. కుమతి వినాశకాలమునకుఁ విపరీతపుబుద్ధిఁబూని య  
కృమములె కాంక్షచేసి చెడుఁగావున నేనును గోరరాని ది  
ష్టమనితలంచి దుర్దశఁబడం బఱ తెంచితి మీఁద దుర్దశా  
సమితికి నీనిమిత్తములె సాకరిగావె నృపాలనందనా.”

అని కొందలమందినఁడెందముతో గడగడవడఁకుదేహ  
ముతో దైత్యము వెల్లడించుచూపులతోఁ బలికి “ప్రియు నెడఁ  
బాసివచ్చు నాపంటిసాహసికుల కిఁక వంతయేల? దేవలలియప  
శకునములవలనఁగలుగు నాపదలన్నియు మాన్చి, నాప్రాణనా

భునకును, నాకును, అత్తలకును, లెక్కిన బాంధవపౌరకోటికిని  
 సకలశుభంబు లనుగ్రహింతురుగాక” అని నమస్కారపూర్వక  
 ముగించుకొనినచేసెను. ఈపలుకు లాకర్ణించు చున్నపుడు లక్ష్మణునిగుండె బద్దలైనట్లుండెను. ఏమివచించుటకు నాలుకాడలేదు. కొయ్యబొమ్మవలె స్తంభభూతుఁ డయ్యె. అట్టి పరిశుద్ధహృదయను బతితోఁగూడి సుఖించునట్లుచేయక కష్టములపాలపఱచిన విధి నేమన్నను బాపములేదుగదా! లక్ష్మణుఁ డేమోయనఁబోవు—మోను—వగచు—ఉన్నరను—తలవంచురథము క్రమక్రమంబుగా నడవులుగడచి, యేలులుదాటి, సర్వతంబులు క్రమించి, పల్లెలతిక్రమించి చనెను. పొద్దుగొంతునరికి గోమఠీతీరము సమీపించినది. సీతాలక్ష్మణులు నాటిరాత్రియచ్చటనుండి, మరునాటిమధ్యాహ్నము తేరెక్కి భాగీరథీతటాంతరమున కరిగిరి. ఉత్తుంగతరంగరంగమగు గంగనుజూడ సీత యంతరంగ ముప్పొంగెను. కాచి, పాపము! ఆయానందముక్షణభంగురమని యామెకుఁ దెలియదుగదా!



## పదుమూడవ ప్రకరణము

“Say, wast thou conscious of the tears I shed?”

—Cowper.

కన్నతల్లిని సేవించునట్లే వదినెనుగూడ సేవించుటయే  
 పితృవిధిగ నెంచు లక్ష్మణుఁ డామెతో “రాముడు నిన్ను

పడినాడు. నీదారి నీవు చూచికొనుము" అని యేమొగము పెట్టికొని చెప్పగలడు. ఇంతవఱ కెన్నఁడైన నొక్క యప్పియై మైనఁ బలికి యావిమలహృదయకు దుఃఖముఁ గలిగించినాఁడా? ఆమెమోదమే తనమోదమనియు నామెభేదమే తనభేదమనియు భావించి సకలోపచారములు చేయించుండలేదా? రావణాసురుని మూలమున నానాధ్యకి మున్న భర్తృపియొగము తెటస్థించినప్పుడు కన్నీరు కాల్వలుగట్టిన ప్లేడ్చీ, మనస్సందర్శనమగుపటకు నిద్రాహారములులేక కృశించియుండలేదా? అట్టిలక్షణునిగుండెయిప్పుడు రాయయగునా? కాదు. ముగ్ధుఁడీకిని గాదు. నిలువరానివగవున నెట్లుకన్నీరు గార్చుచున్నాఁడు?—అదిగో—చూడుడు. జూరకి యతనిదైన్యాకారముఁ గని, పతయు, దిగులుఁ బెట్టుకొన నెట్లువలెకెను: "అన్నా లక్ష్మణ! ఇట్లు విడిచినప్పటినుండి నీవదొకలాగున నుండుటఁ జూడఁగా నాకు భయమగుచున్నది. నీమొగంబులో విన్నదనము పొడఁగట్టుచున్నదే? మీయన్నకుఁ గాఠికిని, నహూదకులకును, ఆపులకును శుభమేగదా?

ఉ. విన్నదనంబుమించెఁ బురివెల్వడినప్పటినుండి నీమొగంబున్న తెఱఁగుఁగాంచి దిగులొందుచునుండు నిదేమియందు, మీయన్నకుఁ దత్సహూదగుల కాపులకుఁ శుభమేగదన్ననీ కన్నులనేల సహృదవులు గ్రమ్మెడిఁ దెల్పగదన్న లక్ష్మణా!

సకలభోగములఁ బరిత్యజించి, తొల్లి యన్నగారితోఁ గూడ సరణ్యావాస మొనరించినప్పుడైనను, మాయలమూరియైన యింద్రజిత్తుతోఁ బోరాడునప్పుడైనను, దుష్టుడైన రావ

ఋని బాణములు నీయురమున నాటినప్పుడైనను నీవు కంటఁ దడివెట్టలేదే? నేఁ డిట్లుండుటకుఁ గారణమేమి?

చ. అడవిని దొల్లిశ్రీదొఱగియన్ననగొల్పుచువచ్చినప్పుడుకొ గడుసరియింద్రజిత్తునిముఖముఁగఁగయ్యముసేయునప్పుడుకొ జడుడగు రావణాసురునిశక్తి యురంబున నాటినప్పుడుకొ బొడమదు కంట నీరిపుడు పుట్టిన దేటికొ తండ్రి తెల్పవే.

అన్నిచితల నన్నిరంగముల మాన్వఁగలిగిన పావనగంగా నది చెంతనుండియు విచారవిడుట తగునా? కారణములేని కళ వళపాటునొదక వేడుకతో నదిదాటి, ఋషిభార్యలకు మన ముదెచ్చిన కానుకలిచ్చి, వారి యాశీర్వచనములబొంది యిప్పుడే వత్తము, రమ్మొ.”

అంత లక్ష్మణునిదైవ్యము వఱింతహెచ్చయ్యెను. అది కనిపట్టి నీత “పోనీ, లక్ష్మణా మరలిపోదమా? కనరాని దుశ్శ కుసములు కంటఁబడినప్పటినుండియు నాకును మనస్సు బాగు గాలేదు. ఇట్టియవస్థలో వనముఁజూచుటేల?” అనిపలుకగా సౌమిత్రికన్నులనీరు గ్రొక్కుకొని యన్నగారు మున్నుదితలఁచి, దైవ్యభావ మొకించుక డిగిచి, “తల్లిరో! నిన్నటిదుర్నిమిత్తములె నాకుఁ జింతాకరములయ్యె వచ్చినపని కాకుండనయోధ్యకుఁ బోనేల? ఆవలిగట్టున కే యేగుదము” అంచువచించి, రథము డిగ్గి, యోడపై నదినె నెక్కఁబంచి, దుఃఖము హెచ్చఁదానును నెక్కి, నదిదాటి, గట్టుజేరి యింకశోక మాపుకొనలేక యశ్రుధారి లగురియుచు “అహ్మరో, సర్వజనులు “చీ, చీ” యనుననిఁ

బూనివచ్చిన వాపాత్ముడను; శోకదవాన్నిఁ గాఁగొనకంటె మర  
ణమేమేలు; కావున నన్ను శఙ్ఖంపుముతల్లి” యని సీతాదేవిచరణ  
ములచెంగట వ్రాలి మ్రొక్కి వెక్కివెక్కి యేడ్చుచుండెను.

అంత జనకసుత ధైర్యమువీడ, శరీరము కంపముఁజెందఁ  
బెదవులు తడఁబడఁ,దుద మొదలు లేని దీనత గదురఁగ, నుఱఁచిం  
జూచి “అన్నా!మున్న నేకఘోరవిషత్తులు సంభవించినప్పడైనను  
నీవిత వంతనొందలేదే. ఇప్పుడిట్లు దుఃఖించుటకు హేతువేమి?  
సుగుణరత్నాకరుడవని ప్రజలందఱు నిన్నుఁ గొనియాడుదురు  
గదా. నేఁ డెవ్వరికినైన నెగుదలంచితివా? మీయన్నగా రే  
మేని యన్నారా? గురునింద యాచరించితివా? పరదూషణము  
చేసితివా? శరణన్నవారలఁ ద్రోచిపుచ్చితివా? శత్రువులకు నె  
ఱచివచ్చితివా? రామాజ్ఞలేక నన్నుఁ దీసికొనివచ్చినావా?  
లేక స్వామికి నాపైఁ బ్రేమతప్పినదా? ఎందుచేత నట్లడలెదవు  
తండ్రి, మాటాడవేమి? నాకు భయమగుచున్నది. రఘుకుల  
కలశాభిసంపూర్ణచంద్రికును, నిరుపమధీరోదాత్తుండును,  
సౌందర్యరాశియును, మహనీయగుణగణాలంకారుడును నగు  
మనప్రభువ రేణ్ముడు సుఖముగానుండఁడే? అనుమానముమాని  
యింక నిజముఁ దెల్పుము.

చ. పరసతులెల్లఁ దల్లుఁగ భావనసేయుచు వెల్లవేశక

బరధన మన్న హాలహలభంగిగఁజూతువు బంగ వెన్నఁడుం  
బరుషములాడవెవ్వరిని, బ్రాహ్మణభక్తియు రామసేవయుం  
దిరమగునీకఁ దండ్రి జననిందితకృత్యము లెవ్వ యియ్యెడక ?

క. మన్ననదొలంగి నిను మీ  
యన్న నిరాకరణచేసియాడెనొ నీ కా  
యన్నపయి భక్తిదొలగెనొ,  
కన్నాయమ నేమియైన గాఁజించితివో.

క. గురునింద యాచరించితి  
పరదూషణచేసితివో, కృపారహితుడవై  
శరణన్నవారిఁ దోచితి  
యరులకు వెన్నిచ్చి వేగ యరుదొచితివో.

క. రామాజ్ఞలేకయే నను  
దీమనమున నిందుఁ దోడితెచ్చితి న్నాపై  
స్వామి నుతి యెడిసియున్నదొ  
యేమిటి కడలెదవుతండ్రి యెఱిగింపఁగదే.

శా. సామిత్రిభయమయ్యెడికనుడవుమాత్మాదేవిజామాతయా  
శ్రీమత్సద్గదళాక్షుఁడారఘకులక్ష్మీరాభి పూర్ణేందుఁడా  
హేమక్ష్మాధరధీరు డా యసుర మత్తేభేంద్రహర్యక్షుఁడా  
శ్యామాంగప్రభుఁ డామహాప్రభుఁడులెస్సెయన్నవాడేపురిక

అనియాతురతతో నడిగెను. కాని యతడు చెప్పటకుఁ  
బెడవులు మెదల్పలేక యింతింతయవరాని సంతాపమునొందు  
గుండెను. ఇట్టికెంతకాలముదాఁపఁగలడు? రామాజ్ఞ నెఱవేర్పవల  
దా? అయోగ్యకు మరలిపోవలదా? కావునలక్ష్మణుఁడు యథా  
రముఁ బెట్టుట కెట్టకేల కెట్లో దృఢనిశ్చయఁడై లేచిచేతులు  
మోడ్చి కన్నీరు మున్నీరుగాఁ బోవహింప వనినెతో నిట్లనియె



“అమ్మా! ఇంకఁ జెప్పకతప్పనా? “రాక్షసునిచేతికిఁ జిక్కినసీత ను మరలఁ దెచ్చుకొని యేలుచున్నాఁడు రాముఁడు, ఎంతమో హమో” అనికొంచుతుచ్చు లెగ్గాడిన విని నిందనహింపలేక నిన్నర్యాములలోఁ దిండిరమ్మని యన్నగారు నన్ను నియమించిరి. క్షుద్రజనులందుమాట లమ్ములనలెఁ దనహృదయమ్ము ను నాటి వేధించుటచేతనేగదా ప్రభువు నీయెడఁబాటునహించుట! నీవెంతమాట వినవలసి వచ్చెనమ్మా! ఇంతమాటవచ్చించుటకు నేనెంతపాపిచో! ప్రాసించిక సుఖము లన్నియువిడిచిన తపోనిధులాశ్రయించు ఘోరారణ్యములలో నీవింక దినములు గడుపుచుని చెప్పిన యీనాలుకను గోసివేసిననేమి; కాననములలో నిన్నుఁ ద్రోయువలయునని రాముఁడు చెప్పఁగావిని నహించితినిగా! నహించుటయేగాక వేగమున నిన్నుఁ గొనివచ్చితినిగా! అయ్యో! నావంటి మూర్ఖునిఁ గఠినచిత్తుని బ్రహ్మయెట్లుసృష్టించెనో! అమ్మయ్యో! ఈభయంకర కాంతారములలో నెక్కడనిల్చి యెట్లు వేగించెదవమ్మా! ఎవరు చెలికత్తెయలగుదురమ్మా! ఎట్లు రోజులుగడుచున బల్లి! దేవుఁడంతనిర్దయుఁడు! నీవిమలచిత్తము వినయాది సద్గుణసంపత్తి నెఱిగి యుండియు, లోకనింద పడలేక నీకోరిక నెసంబున విన్నిచ్చటికిఁగవినాఁడుగా! అతఁడింకమీఁదట నీవిరహబ్ధి నెట్లేదగలఁదో! తల్లిరో! ఇట్టిమర్గతి పగవారికివచ్చిననుజాడలేముగదా! నిన్నిచ్చటవిడిచియెట్లుపోగలను! రాఘవుఁడు నన్నిట్టిపనిచేయ నేలయాజ్ఞాపించెను? “ఈదుర్నిత్యుఁడెంతకైనఁ దగినవాఁడే”యనియెఱిగియే పంచెనుగాఁబోలు. కటకటా! నీకెట్టిగతిపట్టినది! అమ్మా! నీవు పరమపతివ్రతా

శిరోమణివి. నీచరిత్ర మెల్లయిల్లాండ్రోకు మేల్బంతి. అట్టిసీకుభర్తృ  
వియోగము గలిగించిన మహాపరాధిని, ఇంక నూరికేగుమని  
యీపాపాత్మునకు కెలవియ్యవే కల్లి!

ఉ. ఇంతకుఁ బూనివచ్చివచియింపకపోదునె విన్ను తల్లి దు  
శ్చితులు దైత్యుచేఁ బడిన సీతను గ్రమ్మి నేలుచున్నవాఁ  
డెంతవిమోహి రాముడని యెఱ్ఱులవల్కిన నాలకించి భూ  
కాంతుఁడు నింపఁ జెంది నినుఁగానలలోపల డించిరమ్మనెన్.

క. తులకజన దుష్టవచో  
భల్లకదంబముల హృదయఁదృమగల భూ  
వల్లభుఁ డోరిచె భవదా  
యల్లకభర మేమివినియె దమ్మరొ యింకన్.

చ. మనసు మహాతపోనిధు లమోఘదయాంబుధు లాశ్ర  
యిందు కా  
ననములు చేరి నీవికదినమ్ములుతోయఁగదమ్మయంచు నీ  
యునికి కనర్హ మైనయెడ లొప్ప గణింపఁగనొగ్గెనాల్క నీయ  
నదతనంబునైచె మదియమ్మరొ! యెంతటికైతిఁజూడుమా.

జ. జనపతి లోకసిందఁబడఁజాలక నిన్ వనిదోయుమన్నచో  
విని సహియించి కానలకు వేగమునఁ గొనితెచ్చి నిల్వఁగాఁ  
జనునెడ లుగ్గడించి భృతినంపదఁ బొంపిరివోవుచున్నవాఁ  
డను ననువంటిమూర్ఖు సకటా విధి యేగతి సృష్టిసేసెనో.

ఉ. అంచిత వామలూరుజవనాంతరభూముల నిన్ను డించి ర  
మృంచు రఘూద్వహుండనిచెనక్కటయెక్కడనిల్చియెట్లువే  
గించెదవమ్మ యెవ్వరు సఖిజనులయ్యెదరమ్మ యేమి యూ  
హించి దినంబులింకఁ గ్రమియించెదవమ్మ పతివ్రతామణి!

ఉ. నీవిమలప్రభావమును నీవినయాచిక సద్గుణంబులన్  
దేవుఁ డెఱింగియుండియును నిందలకుంబుయిహోడి యో జగ  
త్పావని! నీవుగోరిననెపంబున నిచ్చటి కంపినాఁడుగా  
కీవిరహాబ్ధి నేకరణి నీదఁగలఁ డతఁ డింకమీఁదటన్.

ఉ. దాకులకైన నిట్టివెతదాహ్లాన నేగతిఁజూడవచ్చు ని  
న్నీ యటవీస్థలిన్ విడిచి యేనెటులేగుదు నన్ను నేల భూ  
నాయకుఁ డిట్టిబెట్టిద మొనర్పఁగఁబొమ్మనె నెద్దియైనచోఁ  
జేయఁగనోడఁ డీ కఠినచిత్తుఁడటంచు నెఱింగి పంచెనో.

సీ. మితిలేని యీమిడి మేలంపు మెకములు

సకియలబలఁగమే జననిసీకుఁ

బరికింపరాని యీ బలుమలల్ నవరత్న

మయచంద్రిశాలలే మాతనిసీకుఁ

గడుభీతిముంచు నీగహనముల్ విహరింపఁ

దగినపూఁదోటలే తల్లిసీకు

ఘోరనకృభుజంగకొటితో మలయు నీ

హృదములు కొలఁకులే యుబసీకు

గీ. బంధురములైన యీమహావీరస్తరంబు  
 లి నుమణివేదికలె జనయితి నీకుఁ  
 గటకబా! యొంటి నిచ్చోట నెటులనిలిచె  
 దమ్మ, నీయున్ని కేమందు నమ్మ నేను.

.మ. అతనీ! నీవు మహాపతివ్రతను నీసౌశీల్య మిల్లాండ్రకె  
 ల్లనుమేల్చితి రిథూర్వహాస్యమై గళిలగాత్మవైయుండుమీ  
 యని నేనెవ్వడ విన్నవింప బలిఁబాయంజేసి నిన్నొంటి డిం  
 చినపాపాత్ముడనూరి కేగుమనుమఁ సెల్విచ్చెదేనావుకా.”



## పదునాల్గవ ప్రకరణము

“ హతవిధిపరిపాకః కేననా లభ్యనీయః? ”

—భర్తృహరి.

మఱిదివోటనుండి వెలువడినమాట లాలకించి నంతనె నీత  
 “హ! లెట్లీ!” యనుచు గొడ్డటిచే నలుకబడిన వృక్షముకరణి  
 నేలకై బడెను. పడి యొడలెఱుంగిన రెండుగడియలుండి తెలి  
 పడి, వెండియు నలసి, యవశయై దీక్షదశంబొరసి, మరలఁ  
 గన్నదామరలువిచ్చి, విచ్చలవిడి యశ్రుజలధారాప్రవాహం  
 బులు చెక్కుటద్దంబులపైనుండి చెఱంగు మీదికి దిగజాతి  
 వక్షస్థలంబంతయు నిండుకొన, వేడినిట్టూర్పులు విడుచుచుఁ

జెమ్మటలం గ్రీమ్మకొని నెమ్మేను గడగడవడంకఁ గడంక  
 డక్కి చిన్న మొగంబు విన్నదనంబున కిమ్మజూపఁ బరితా  
 పదవానలంబునఁ బడి పొక్కుచు, సుగ్రుక్కుచు, లేచి కూర్చుండి  
 శోకరసం బాకారముఁ దాల్చినచుండమునఁ, జిత్రీను గాత్రీముఁ  
 డైకొన్నరీతి, సాధ్వసము సాధ్వయైన తెఱఁగునఁ, గుణము కరణం  
 బులొందిన కరణి వెక్కి వెక్కియేడ్చుచు, నేడవు విడిచి చూసంబు  
 పూనుచు, మానంబుకూని తనలోఁదా నగుచు, నగ వుడిగి తల  
 యూచుచు, దల యూచుట విడిచి ముక్కుపై వేళ్లు గీలుకొ  
 లువుచు, జాలికొని హాహాకారంబునఁపుచుఁ “దలఁపనితలఁపు  
 లివిగో చూచితే, లక్ష్మణా” యని యతనిదిక్కు చూడ్కులు  
 నిగిడించి యిట్లనియె. “అన్నా! భయపడకు. ప్రభువర్యునాజ్ఞ  
 దాటరాదు గావున నీ విట్లు చేయుట తప్పేమి? కష్టములు వడుట  
 కే నన్ను బ్రహ్మదేవుఁడు సృజించియుండఁగా నెవ్వ రాఁవఁగల  
 రు? మొన్న మొన్నటివఱకు మేము చేసిన యరణ్యావాసముతోనే  
 నాయుడును లన్నియు గడచి గట్టెక్కితి ననుకొంటిని గాని, యిం  
 తలోనే యంతయగునని యెఱుంగకపోతినిగా! ఇదంతయు నా  
 దుశ్శకునములఫలమేగాఁబోలు. ఇట్టిదుఃఖము నే ననుభవించవలసి  
 యుండుటచేతనే నేనట్టివిషరీతపుకోర్కెఁ గోరితి. నేను బూర్వ  
 జన్మముల నేదంపతుల వియోగమునకుఁ గారణమై వారు దుః  
 ఖించుచుండ నవ్వచుండితినొ ఆపాప మూరకపోవునా? నాఁడు  
 కాటడవుల రామపదజలజాప్తి వసించితి, నేఁడు నాథుపొందులేక  
 యనాథనై యిచట నెట్లు పోణములనిలిపికొనఁగలను?  
 నేను పతివ్రతనని యందఱును బొగమచుచురని పంతోపించి

తనిగాని, యిట్టి కటికినిందలువుట్లు యడవిదోచునని యెఱుంగ  
నై తినే! అయ్యయ్యో లక్ష్మణా! పిడుగుకంటె బెట్టిక మైనమాట  
వినియు గుండెబ్రద్దలుగాక యెప్పటివలెనున్నదేమి? ఇంక నెట్టి  
యాపద లొందవలసియున్నదో? కలతవడి యొకమాట చెప్పఁ  
బోయి, వేటొకమాట చెప్పితివా? లేక యన్నమాట పరాకునఁ  
దప్పవించితివా? కలలోనైన రామచంద్రమూర్తి యడవులలో  
నన్నుఁ దోయుఁబంపునె? మతిపోయి యుట్లుపలికితివేమో?  
కటకటా! కాదుకాదు. నీకట్టిభ్రాంతియుండునె? ఎఱుంగ  
కీట్లన్నందున నన్ను తమింపుము. ఎన్నట్టికైనను శ్రీరామచంద్ర  
మూర్తిని నేనును నన్ను శ్రీరామచంద్రమూర్తియుఁ గన్నులఁజూ  
చుట ప్రాప్తించునో, లేదో? అట్టిభాగ్యము పట్టకపోయినఁ బ్రాణ  
మేలపోదు? “నాదేహమున్నది, చెంత గంగ మడుగున్నది.  
ఐనటులగు” నని మీయన్నగారిచెవులారఁదెల్పుము. “నన్నుఁ బా  
సియశోక వనములోఁ జాలదినముల బ్రతికియుండలేదె” యని  
నాథుఁడు తలచెనుగాఁబోలు! కాని “మరల నాయనవచ్చి శత్రు  
నిఁజంపి, నన్నేలు” నను నాశగదా నన్నప్పుడు బ్రతికించినది? ఇ  
ప్పు డెట్టియాసచే జీవింపగలను? మూఁగు లెగ్గాడినంతమాత్రము  
ననే విభుఁడు నన్నుఁ గానలకుఁ బంపివేసెనుగాని యొకసారి న  
న్నుఁబిలిచి, యథార్థముఁదెలిపి మనోవ్యధతీర్చి “నిన్నెప్పుడును  
మఱవ”నని పంపఁడయ్యెగా! నాయందుండిన యభిమానమును  
బ్రేమయు నేమిపోయెనో!

చ. అడలకు మన్ననీకు వసుధాధిపునానతిదాటవచ్చునే

యిడుమలఁజెందుమంచువిధియీధరనన్ను సృజించియుండగా-

గడవఁగ నెవ్వరోవుదురు, కానలకేగిననాఁడె యాపదల్  
గడచితి నంచునుంటి నెఱుంగం దుది నిట్లగునంచు నామనికా.

క. ఆదుర్నిమిత్తములఫల

మీదుఃఖము సేయకున్నె, మీదుఃఖము లా  
పాదింప విధితలంచియె  
కాదే యాకోర్కె నాకుఁ గలిగించుటయుకా.

చ. ఎడవక పూర్వజన్మముల నేమిఁగునఁబులఁబోయఁజేసి వా  
రడలఁగనవ్వుచుండితిన'యా యాఘ మూరకపోదు నాఁడు కా  
ఱవపుల రామచంద్రబాప్తి వసించితి నేఁడు నాఘపాం  
దెడసి యనాథనై యిచట నేగతి మేనభరింతుఁ బోణముల్.

ఆ. ఏను సాధ్విననుచు నెల్లవారలు నన్ను  
సన్నుతింతురనుచు సంతసెంతుఁ  
గాని నడుమ నిట్టికటికనిందలుపుట్టి  
యడవిద్రోచు రాముడనుచు నెఱుంగ.

ద. కటకట లక్ష్మణా! పిఁగుకంటెను బెట్టిదమైవమాట నేఁ  
డిటు వినియుండియుం బగుల దింతలునింతలుగాదు గుండె యె  
ప్పటివలెనున్న దీకటికభావముతో ననుపుల్ భరించి యి  
య్యటవిచె యింక నేవలన నాపదలొందఁగ నున్నదాననో.

న. కళవళమంది తెల్పితివా కాక పరాకునఁ దప్పింటివో  
కలనయినకా రఘూద్వపాఁడు కానలలో ననుద్రోయఁబం  
చునే

తెలిసి గణింపు లక్ష్మణ! మతిభ్రామయైచదో హా! సహింపుమి  
ప్పలుకు లెటుంగకంటి వెలఁబాటిలె నీకొక భాగితియున్నదే.

ఉ. ఎన్నటికిఁగరఘూర్వహునినేనును నన్నిఁక రామచంద్రుఁడుం  
గన్నులఁజూడఁగల్గదొకొ కల్గకయుండినఁ బ్రాణమేలపో  
దన్న రఘుప్రేమరు చెవులారఁగ నింతయుఁదెల్పు నాదుమే  
నున్నది చింత గంగమడుగున్నది యైనటులయ్యెడుం దుదిఁ.

చ. పతిమతి నెంచనేము తనుఁబాసి యశోకవనంబులోపల్క  
బ్రతుకదె పెక్కునాళ్లనుచుఁ గ్రమ్మఱఁవాఁ జనుదెంచి శ  
తుర్సిఁ  
హతునిగఁజేయు నేలునను నాసగదా బ్రతికించె నాటికా  
గతి నిక నేమిచూసగొని కాయమునిల్పుదుఁ దెల్పుమిన్ని  
యుఁ.

చ. ఎటుఁగనిమూఢులొడుకొను నెగ్గులకుఁ భయమందియప్పడే  
కటకుమనంబుతో విధుఁడు కాననసీమకుఁ బూచెఁగొక య  
త్తెఱఁగొకసారి నకబిలిచి తెల్పి మనోవ్యభిచీర్చి నిన్ను నే  
మఱనని పంపఁడయ్యె నభిమానముఁ గూర్మియు నెందుఁ  
బోయెనో.

లక్ష్మణ! ఎంతదౌర్భాగ్యురాలను! ఆకస్మికముగ జ  
నించిన యపవాదముచేత నెంతమువ్వవాటిలై! శ్రీరామచంద్ర  
మూర్తి దివ్యవదనారవిందమును జూచుభాగ్య మీజన్మమున  
నింకఁ బట్టదేమో!



క. ఆకరుణ, యాపిసన్నత,

యాకూఁమి, యాపియోక్తి, యాగారవముం

గాకుత్తుఁడు మఱచెఁగదా

యాకస్మికముగ జనించు నపవాదమునకొ.

శా. ఆకర్ణాయతనేత్రమై, మణిచుయోద్యత్కుండలద్వంద్వశో  
భాకీర్ణాంచితగల్గమై, సురదనంబై సుందరభూయితం  
బై, కమస్మితచందికావిలసితంబై యొప్పు శ్రీరాముమో  
మికాయంబునఁ గూచుభాగ్యమిఁక లేదేమో సుమిత్రా  
త్మజా!

అన్నా ! దురాత్ములెవరో కొందఱు నిందసేసినంతమా  
త్రమున నది నమ్మదగునా? నే నయోనిజనైపుట్టి జనకమహా  
రాజుచేఁ బెంపఁబడితి ననియును, అనసూయ మొనలైనవతివ్రీ  
తాశిరోమణులు నానడవడి మెచ్చి బహుమానములుచేసిరని  
యును, లంకాపట్టణములో మున్ను నేముల్లోకంబులు గీర్తింప  
నగ్నిఁ జొచ్చుటయును, అప్పడీమె నిర్దోషిగావునఁ బరిగ్రహిం  
పుమని బ్రహ్మాదులు రామునితోఁ బలుకుటయును సర్వము  
నెఱిగియుండియు నెఱుంగనియట్లు ప్రజలు దుర్భాషలాడిన  
నాథుఁడు వానిని బాటించి యిట్లు చేయఁదగునా? ఇంతకును నా  
దురదృష్ట మిట్లుండఁగా నొకరినననేల? పతిని బాసి యెంఱిగ  
నడపుల కేలవచ్చితి నని మునిపత్నులడిగినచో వారి కేమిప్రత్యు  
త్తరమియ్యఁగలను? ఈయాపత్నిముద్ర మెట్లేఁదఁగలను? క్షణ  
మొక మహాయుగముగనుండఁ గాల మేరీతిఁ గడపఁగలను?

సీ. అవని నయోనిజనయిపుట్టి మిథిలేంఘ్ర  
 వీట నే బెరిగినవిధము విసరో  
 యంగరాగములిచ్చి యనసూయమొదలైన  
 సతులెఱుమకొన్నది చాలవినరో  
 యాలంకలోఁ దొల్లి త్రైలోక్యము నుతింప  
 నహ్ని నేజొచ్చినవార్త విసరో  
 యీసీత నిర్దోషి యేలుకొమ్మని రాము  
 బ్రహ్మాదాలపుడన్న పలుకువినరో  
 గీ. వినియుఁ గనియుఁ బ్రజలు ననునిందసేసిన  
 యంతమాత్రమునకె యధిపుఁ డులికి  
 యింత తెగువనేయ నిచ్చగించుట నాయ  
 భాగ్యమింతె యొకరిఁ బల్క నేల?

చ. వనముల కేలవచ్చితివి వల్లభునింబెడఁబాసి యెంటిగా  
 ననిమునిపత్ను లెల్ల గుమియైయుడుగన్ ధృతిమాలి వారికే  
 మనివివరింతు నింత విషదంబుధి నేకరిణిం దరింతు నే  
 యనువుననీప్రతిక్షణమహా ముగముల్ గ్రమ్మియుంతులక్ష్మణా!

అని యమ్మగువమగని తెగువకుఁ బరితపించియు, నించుక  
 తగవుదలంచి తెగువఁబూని మఱఁదితో—నోటమాటలేక  
 ప్రాణమాకారము దాల్చినట్లున్నమఱఁదితో మఱియు నిట్లుని  
 యె: “అన్నా లక్ష్మణా! దుఃఖమాపుకొనలేక నోటికివచ్చినట్లు  
 మాటలాడితిని గాని, స్వామిచేసినది ధర్మసమ్మతమే.

సీ. అఖిలధగ్ధస్థితి నపచారియందునే  
 యశావనంబునఁ దపమాచరించెఁ  
 గరుణాసముద్రుఁడుగాఁగదానే యట్టి  
 యపరాధిఁ గృతకవాయసముఁగాచె  
 నాశీతరక్షమై నర్థిలేడందునే  
 పగతులమ్ముని రాజ్యపదవివిల్పైఁ  
 బాటించి నన్ను సంభావింపఁడందునే  
 నాకుఁగా నెన్నియన్నమి లొచ్చేసెఁ

తే. బతిజగించినకోలెను బరహితైక  
 లోలమతి యొడల్ సిదిమినఁ బాటువచ్చు  
 నాతఁడిది కార్యమని నిశ్చయంబుచేత  
 నాయభాగ్యంబ యొండొక వేయునేల?

ఎవరికిని శాకనిందఁ గడువశక్యముగాదు. నేనుమాత్రము  
 వియోగదూఃఖముచే నాహసపుఁగార్య మొనఁగించి భర్తను బన  
 నిందితుఁడేయుదునే? పతియానతి నెఱవేర్చుటకంటె సతికొండు  
 ధర్మమున్నదే?

తే. పతియ చుట్టంబుఁ బక్కంబుఁ బతియచెలియు  
 బతియ తల్లియు, దండీయు, బతియ గురుఁడు  
 పతియ దైవంబుగావున నతనివంపా  
 నర్చుటయకాచె ధర్మంబు నాతికరయ.

చ. వగవునఁ దోచినస్నియు నవారణఁబల్కితిఁగాక భర్తకున్  
 జగదపవాదముం గడువశక్యమె? నేను వియోగమగ్నశం

దెగువకుఁజొచ్చి రాము జననిందితుఁజేయుదునే? తదాజ్ఞయె  
ల్లగుతులఁబూని కానలమెలంగెద మేనుగలంతకాలమున్.

తప్పక స్వామియాజ్ఞ శిరసావహించి ప్రాణమున్నంతకా  
లము సరణ్యములలోనే మెలంగెదను. నీవు శోక ముడుగుము.  
ధైర్యమూనుము. అలస్యమేల? అయోధ్యాపురంబునకుఁ  
బోయి మువ్వరత్తలకును ముక్కిరితిననియు, బంధుల నందఱు  
నడిగితి ననియు, దయామయుఁడైన రామచంద్రమూర్తికి  
సాష్టాంగదండప్రణామంబు లాచరించితి ననియుఁ దెల్పుము.  
నా ముక్కుగా నీవు స్వామికి ముక్కిక్కుము. ప్రజలను సర్వదా  
కరుణతోఁ గాపాడుచుండుమనియు, నమ్మహానీయుని దివ్యమం  
గళవిగ్రహ మెన్నఁడు నాహృదయమును బాయదనియుఁ  
జెప్పము. ఇక శీఘ్రముగఁబొమ్మి. సర్వేశ్వరునికృపవలన సక  
లశుభము లొందుము. నన్నెన్నఁడును మఱవకుము.”

సీ. అన్న లక్ష్మణ, యింక నాలస్యమేటికి  
జను మయోధ్యాపురంబునకు నీవు  
మువ్వరత్తలకును ముక్కిరితిననితెల్పు  
మచటిబంధుల నెల్ల నడిగితి నను  
మతికృపాభునకు రామావసీదునినకు నా  
ముక్కిక్కుగా నతిధక్తి ముక్కిక్కుమీపు  
తనయాజుఁ దలఁదాల్చి జననింద తను జెంద  
నీక కానలఁ జరియితు ననుము

తే. భూజనుల, బాంధవుల లెస్స ప్రాపు మనుము  
తలఁప నా కేడుగడయును దానె యనుము

భావ మెప్పుడుఁ దనమూర్తిఁ బాయ దనుము  
నెమ్మి యొకయింత నామీద నిల్పు మనుము.

—o—

## పదునేనవ ప్రకరణము

“బ్రతికియుంటిని జీవచ్ఛవలు నగుచు”

—పెద్దన

అట్టిసితిలో దిటముఁ బెచ్చుకొన నేనాధ్వితరము? చెప్పఁ  
దలచినదంతయుఁ జెప్పి సీతామహాదేవి కన్నీరు కాల్యలుగట్ట  
నేప్పుచుండెను. లక్ష్మణుడు కదలుటకుఁ గాళ్లురాకపోయినను  
బోవుట తప్పదుగాన, ధేనువును బాయఁజాలని దూడవోలే  
జాలిగాని “అమ్మా! యింక స్వామినిఁ గొలువనేగుదునె”యని  
వదినెకుమొక్కి కాళ్లు వడఁకుచుండఁ బ్రదక్షిణ మాచరించి  
మేనెల్లఁజలింప హోరుమనియేడ్చుచు నెలుఁగెత్తి “మునిప  
త్నులారా! మాతల్లినివీడి యేగుచుంటిని. మీరు కరుణార్ద్ర  
హృదయలై యీమెనుబోవరే!” యనుచు నేగెను. ఏగి గుండె  
తల్లడపడ నావయెక్కి తిరిగితిరిగి సీతదిక్కుఁ జూచుచు “దిక్కు  
గిరిగి నీకు దిక్కులేకపోయెనుగా తల్లీ!” యనుచు రథమెక్కి  
“నుమంతా! శ్రీరామపత్ని కెంతదుర్దశపట్టె” ననిరోదనముచే  
యుచుఁ జనుచుండెను. అడవినున్న జానకియు మఱది మరిలివచ్చు  
నొ యని యతఁడు వోయినతోరేవ పలుమఱుఁ జూచును. విధి  
దూఱుకొనును. “కటకట!” యనును. కొంతపడినాఁక రథము

జూచు. మఱికొంతసేపు కేతనముఁజూచు. ఆమీఁద రథ పరాగముఁజూచు. తరువాత నంతటనుగల వట్టిబయలుచూచు. చూచిచూచి, చొక్కి, సుక్కి, తాలిమిడిక్కి, దిగులుపొంది, వగఁజెంది, బెగఁజొంది, యలసి, సొలసి, మూర్ఛలాలసి, తెలిసి మున్న నాథుఁడు తన్ను ముచ్చటలడుగునవ్వడు చేసినచెయ్యులఁదలచికొనును. తలఁచికొని దుఃఖించును. “పతిపాయఁ జేసితి వే దైవమా!” యను. ‘ఇంకెవ్వరుది’క్కను. “ఈప్రాణములు పోవేల యారా!” యను. ‘అమ్మా! భాగీరథీ! నయయుంచి నను జేకొమ్మా!’ యను.

ఆకాంతామణి యాకాంతారమున నట్లు రోదనము చేయుచుండ మునిసుతులు విని పచ్చి చూచి, యాశ్చర్యవిపాదములొంది మరలిపోయి “అయ్యా! ఒక స్త్రీరత్న మొంటిగ నుండి వలవలయొడ్చుచుండఁ జూచి, తెల్పవచ్చితిమి. ఆమెను రక్షించి పుణ్యముఁగట్టుకొనుఁడు” అని వాల్మీకమహర్షితో విన్నవించిరి. ఆయన దివ్యదృష్టిచే సంతయు గ్రహించి “ఆమె శ్రీరామచంద్రమూర్తి భార్య; జనకమహారాజుకూతురు” అని పల్కి వటులతో నేగి గంగాతటముచొగటఁగన్నీరుమున్నీరుగా నేడ్చుచున్న సీతాదేవిగాంచి, దయార్థిహృదయముండై “అమ్మా! నీకు దుఃఖమేల? నీభర్త నీసుగుణోన్నతి నెఱిగియుఁ బ్రజల నిందఁ బడలేక, యిట్టిసాహసపుఁబనిచేసె. నన్ను నీతఁడివలె నెంచి, నాతో రమ్మ. ఈయాశ్రమంతయు నీదిగాదా? ఇచ్చటి తపస్వికాంత లందఱు నీకు సకలోపచారము లొనరింపఁ గలరు, శోక ముడుగుము. నీవట్టివివేకశాలినులు మాన్పరాని

దైవగతికి దుఃఖంపడకునా? నీతండ్రియో జనకభూపతి. మామయో దశరథమహారాజు. నీభర్తయో రామచంద్ర మూర్తి. నీవో పతివ్రతాశిరోమణివి. అట్టి నీవు వెతలగుండనేల? నాథునాజ్ఞనుబట్టి యిందు సుఖముగ నుండుము. రమ్మ.

చ. జనకుడుతండ్రి, నద్గుణవిశాలుఁడు పుక్తిరఘుడు మామ, దుర్జనభుజగర్వవైధవవిరామఁడు రాముఁడు భర్తనీకు, నీ వనుపమధర్మమర్మనిధి వజ్రతఁజెందకు నాథునాజ్ఞఁ జే కొని చరియఁపు మేల వెతల గుండెద వర్జ్యముఁ గొమ్ము మానినీ!”

అనుచు నర్జునునిప్పించి, యామెను దనయాశ్రయింబు నకుఁ దోడ్కొనిపోయి, తాపససతులతో నిట్టనయె: “ఈ సాధ్వీ రాజకులాభిరాముఁడగు రామునిదేవి. జనకరాజ్యర్షికుమార్తె. దశరథరాజేంద్రుని పెద్దకోడలు. “రావణునిచేఁ జెరి వోయినకాంతఁ దెచ్చి రాముఁడు మరల నేలుచున్నాఁడని కొందఱుచెడుగులు దుర్భాషలాడ మదిఁగుండి రఘువరేఱ్యఁ డీమెను—నిష్కళాకచరితయునియెఱిఁగియు —వనములకంపెను. కావున మీరీమెకుఁ బూజలుచేయుచు సౌభ్యముగలిగింపుడు.”

మహాప్రసాదమని తాపసకాంతలు సీతను గారవించి యుపచారముచేయుచుండ నామెకుఁ గొంతయూరటగల్గెను.

అహ! దైవవిధి!

సీ. రంగారుబంగారు చెఁగావులుధరించు

శృంగారవతి నారచీరె లూనె

భూజనంబులు మెచ్చు భోజనంబులొనర్చు  
 కమలాక్షి కందమూలములు నమలె,  
 జంద్రీకాంత విశాలచంద్రశాలల నుండు  
 జవ్వని మునిపర్ణశాలనుండె  
 మరులుతో శ్రీరాము నురముపైఁ బవళించు  
 బాలికామణి యొంటి పవ్వళించెఁ  
 గీ. గన్నునన్నల శుద్ధాంతకాంత లాచ  
 రించు సేవలు మెచ్చని కాంచనాంగి  
 యొగై మునిమగ్ధకాంతాకృత్యోపచార  
 విధికి; నెంచ నసాధ్యంబు విధికిఁగలదె.



## పదునాటవ్ పకరణము

The mind is its own place and can make  
 A heaven of hell and a hell of heaven.

—Milton.

“జానకి కెట్టియిక్కట్టు సంభవించె! ఎక్కడఁ బ్రాణము  
 వీడునోగదా? నిన్న మొన్నటివఱకుఁ బడరానిపాట్లువడి  
 కడకు నుఖించుకాలము వచ్చెగదాయని యందఱు హరిం  
 చుచుండఁగా సీతమ్మతల్లి కాపురము కడతేటదాయెగా!  
 అట్టివధూటింబాసి రఘురామస్వామి యెట్లు దినముల వెళ్ల  
 బుచ్చుగలఁడు? లోకనిందకు వెఱచిగదా పతి సీతనువిడిచె?  
 ఆయమ్మ పరితాపమున నగుపాపము జనులదో, జననాథునిదో



గ్రహించితివా సారథీ! ఔను నీవన్నదే సత్యము; సుఖదుఃఖములు కాలానుసారముగఁ గలుగును. ధైర్యమువహించుటయే షరమధర్మము” అని లక్ష్మణుఁడు సీతావస్థనుగూర్చి తనహృదయములోఁ బొడమినభావములను మాటిమాటికి వెల్లడించుచుండెను. సుమంతుఁడు సమయానుకూలములైన యాటడింపుమాటలాడుచు రథము నడిపించుచుండెను. మఱునాటి మధ్యాహ్నములోపల నయోధ్యజేరిరి. లక్ష్మణుని దైన్యంబును, జానకీశూన్యమైన రథంబును గనుంగొని పురజనులు గుంపులుగుంపులుగాఁ గూడుకొని “నిన్న మనమువిన్నది నిజమై తోచుచున్నది. చూడఁడు చూడఁడు,” అని గుసగుసలు బోవువారును, “ఇంతలేసి సంసారవిచ్ఛేదంబులగుట మన యూరి పుణ్యాత్ములవలననేగదా! యింక నేనోరు పెట్టుకొని మాట్లాడుద” మనువారును, “ఇంతమాత్రమునకే రామభూకాంతుఁ డితసాహసము చేయవచ్చునే” యనువారును, “ఇట్టిసాహసముచేయకున్న నిట్టియహంపరాధ మేషగిదిఁ బాపుకొననోపు” ననువారును, “ఎఱుకమాలి యెఱుకుతనముతో నట్టి పరమపతి వ్రీతం బలికినవారు చల్లఁగా బ్రీతికెద” రనువారును, “వీరి బ్రతుకు బంగారమయ్యె. ఇప్పుడు బంగారువంటికాపురంబు విడిచి యాశ్చర్యంగారవతి కాటడపులగఁజి బడలికతో నడలుచున్నదిగదా” యనువారును, “పూచిన తంకేడువలె, సింగారించిన రథంబువలె, గన్నులపండువగు నిమిషమాలి నడపులపాలుచేసి తాళవచ్చునే! మనజనపాలుఁ డేలాగు తాల్మిదాల్చి నిల్చివాడో” యనువారును, “దిక్కులేనిదానివలెఁ గాన

లంబడి తల్లీ యెంతసంతాపించెదవో” యనువారును, సీతాకాం  
 తను దలచుకొని తలచుకొని దుఃఖించువారును, “దైవమా!  
 యిటువంటియగచాట్లు పగవార్చికైనం దగవునుమీ” యని  
 శిన్నీరునించువారును నై పలుచుదములఁ బలుక నాలకిం  
 చుచు, సామిశ్రీ యేనుఁగుమొగసాలకడ రథంబుడిగ్గి,  
 సుమంత్రునిఁ బిట్టకీబంచెను. “మీఁట్రపుదేవిని నట్టడవుల విడిచి  
 పెట్టి వచ్చితివని యీగొట్టుమాట దిట్టనమఁతో నింక నెట్లు  
 విన్నవించు? దైవ్యరససదనంబగు శ్రీరామదేవవదనంబుఁ జూచి  
 యెట్లుతాళుదు” నని తహతహపడుచుఁ గొన్నికత్యంతరం  
 బులు గడచి, రాయఁచలేని కొలఁజవలె, రత్నంబులేని పెట్టి  
 యవలె, బద్ధంబులేని కొలనువలె, జంద్రీకళలేని గగనంబు  
 వలె, సరస్వతీలేని ముఖంబువలె, రామభక్తిలేని చిత్తంబు  
 వలె, సుపకృతిలేని సంపదవలె, గీర్తిలేని బ్రతుకువలె, వార్త  
 లేని కవిత్యంబువలె, గాంతిలేని యద్ధంబువలె, శాంతిలేని తపం  
 బువలె, శాఖలేని చెట్టువలె, రేఖలేని బొదివలె సకలవైభ  
 వంబులు గలిగియు జనకనందన లేనందునఁ జెన్నుడటిగి విన్న  
 నైయున్న యన్నగదుప్పోవేళించి లక్ష్మణుఁడు శోకరసాకారుఁ  
 డైన రామచంద్రునిఁగాంచి, యాయన పాదాంభోరుహంబున  
 వ్రాలి, యశ్రుపూరము లేతై పారఁ దనమస్తకము రామా  
 శ్రుధారలఁ దడియుచుండఁ నడుచుచుండియు నెట్టకేల కెట్లో  
 కొంతధైర్యమూని సీత నడవుల డించివచ్చిన సంగతియు, నప్పు  
 డామె యన్నమాటలును విన్నవించెను.

సీ. “ఏకతంబునఁ దొల్లి యింతిపల్కిన కూర్చి  
 పల్కలు వాకుచ్చి పనవిపనవి  
 ప్రజలమిథ్యానిందఁ బాటించి వడి నెంత  
 తెగువ నేసితి నంచుఁ బొగిలిపొగిలి  
 యూహుట సౌమిత్రీయైఁగింప సతియొమి  
 యయ్యెనో వనినంచు నడలియడలి  
 ప్రాణేశ్వరినిఁ బాసి ప్రాణ బులిక మేన  
 నిలుచునోయని భీతిఁ గలఁగికలఁగి

గీ. యేసుఖమునింక నేలని యెంచియెంచి  
 నేత్రముల శోక బాష్పముల్ నించినించి  
 సారిగి పలుమాఱు బొన్నపై నొఱఁగియొఱఁగి  
 యుండు విఘ్నజూచి లక్ష్మణుం డార్తుడయ్యె.”

రాముడు తమ్ముడుపల్కిన దంతయు నాకర్ణించి  
 “అయ్యో! ప్రాణేశ్వరీ! సీతా!” అని యొక్క పెట్టున నేర్చెను.  
 అప్పుడు లక్ష్మణుడు, “స్వామీ! శరీరికి సర్వదా సుఖముం  
 దునా? వచ్చు నాపదలు దుఃఖించినఁ బోవురా? నీవెఱుంగని  
 దేమిగలదు? వగచుటమంచిదిగాదు. జగన్లరుడవైన నీకు నే  
 నుపదేశముచేయు వాడనా? సర్వప్రపంచమును నీవైయుం  
 డఁగా నీత యెచ్చటి కేగినది? ఆమె నీలోనే యున్నది. నీ  
 వామెలోనే యుంటివి. మిమ్ము దెలిసికొనిన మహాపురుషుమ  
 సంసారమోహమువీడి విరక్తివహింపఁగ, మారిట్లు భయఁ  
 జెందినవానివలెఁ జింతింపఁదగునే? మారిట్లున్న సతీవియోగ

ముచే రాముడు రాజ్యపాలనము చేయుటచే నని ప్రజలనరా?

ఉ. అవెతలన్నియైనగల వర్కకులాధిప దాటవచ్చునే  
దైవగతుల్, శరీరికి సదా కలదే సుఖ మార్తిజెందినం  
బోవునె వచ్చునానదలు? ఘట్టిలయించుట కూడి పాయుటల్  
జీవులకు స్వభావములు చిన్మయమూర్తివి నీవెఱుంగవే?

చ. వగచుటపాడిగాదు మిమువంటిమహాత్ముల కాత్మతత్వమున్  
దగిలి లెలంచిచూచినఁ బృథగ్విధమెయ్యది సచ్చిదాత్మకం  
బగు పరమాత్మవీపు, జగమంతయు నీవు దలంపనయ్యెనా  
ది గురుడనైన నీకు నుపదేశము నే నొనరించు వాడనే.

చ. అవని జలాగ్నివాయు గగనాత్మకమైన ప్రపంచమంతయున్  
వివిధచరాచరావళులు నీవయి నిండి వెలుంగుచుండఁగా  
నవనిజ యెందుఁబోయినది, యయ్యభవద్వ్యతిరీక్తమైన వ  
స్తు వొకిటియున్నదే, మఱపుచూపునఁజూచి తలంక నేటికిన్.

చ. అమలత మిమ్మెఱింగినమహాత్ములె పుత్రకళత్రమిత్రవ  
ర్గముపయి మోహమంచక విరక్తివహింపఁగ మీకుఁజెల్లునే  
భ్రమగొనిపందుఁట? దరుణిఁబాసి ధరాపరిపాలనంబు నీ  
య మఱచె రాముడంచుననరా ప్రజ లాశ్రితరక్షణోత్సకా.”

అనియన్నగారి నూరడించెను. రవిపంశాద్ధిచంద్రుడు  
ధృతిఁబూని “తమ్ముడా! నీవుపల్కినదెల్ల నిక్కంబు. నీవచ  
నామృతంబుఁ గోలబ్రమోదభరితుండనైతి. దుష్టశిక్షణ మొన

చించును, శిష్టరక్షణమునీయునుఁ బ్రజలవిన్నపములువినుచు నకలజనసౌఖ్యకరంబుగ రాజ్యపరిపాలనముచేయు రాజే పత్నిఁ ర్తినొందునుగాని, రాజైనంతమాత్రమున నెవనివలన నెవనికేఁ బ్రయోజనము? భోగానుభవముదముచే నిజధర్మవిముఖుడైన భూపాలునకు నిహంసరములు రెండును లేవు. ఏరాజైన “ నేను మహానుభావుడను. ప్రిజలకు దర్శనమిచ్చి వారివిన్నపము లాలకించినచో నానొరవము (Lignity) పోవును. ప్రిజల కంటఁబడుట రాజలక్షణముగాదు. ఎవరిమాటవినకపోయిన నా కేమికొఱుత? నేరాజగుటచేతనే సుకృతివైతి” నని భావించి సర్వకాలసర్వావసరలయందు సంతోషరములోనే యుండి నచో వానికిని బ్రజలకునుగూడఁ గీడుమూఁడును.

మ. సుజనానీక ముఁజొచ్చుచుండుజనులంశోధించితంకించుటకుఁ బ్రజలాయామెడఁదెల్పు విన్నపమలొప్పకవిను భూపాలనం బు జనాధీశుఁడొనర్చి కీర్తివడయు, భోగప్రీమతాత్ముడైన జనుల్ దిట్టుదు రిచ్చటకొనిరయనంతప్రాగుఁడొ నచ్చటకొ.

అనివలికి నృగ నిమి యమూతత్యాది పురాతనపుణ్య శ్లోక కథలు తనతమ్మునకు వినిపించుచు దినశేషంబును రాత్రి యుగడపె. రామా! రాజన్ననీజగదా!

## పదునేడవ ప్రకరణము

“చ. విసవు చెవులోకనుంగొనవు వీక్షణుల పెదవుల చలింప వే  
మన నధికారమింత తమకట్టిన మానవణోటి కీశ్వరా!  
వినియెద వార్త నాదములు బీదలఁగాంతువు నమ్మి వేడనో  
యనియెద వీవ నేవ్యుడవయా తలపోయఁగ భక్తవత్సలా!”

రామచంద్రావసీంద్రుడు ప్రాంతికాలమున లేచి సంధ్యా  
దిశములుదీర్చి, సభాస్థలికిఁబోయి హేమసింహాసన మధిస్థించి  
యుదయగిరినిల్చుప్రభాకరునిభాతిఁ బ్రకాశించుచు, నిండుకొలు  
వుండి మోలనిలుచున్న లక్ష్మణమోముఁజూచి “సీవుమొగ  
సాలకేగి, యందెవ్వరైన నేదేని మనవిచేయువలయునన్న వారి  
నిటకుఁ దోడ్కొనిరిమ్ము” అని యానతిచ్చెను. లక్ష్మణుఁడు “మ  
హాప్రసాదము స్వామీ!” యనియప్పుడె వాకిటికేగుదెంచి,  
యందుఁ గిక్కిరిసియున్నప్రజకు రామాజ్ఞ నెఱిగించెను. ఆ  
జనులెల్లఁ జేతులుమోడ్చి “శ్రీరామచంద్రమూర్తి ముఖారవిం  
దముఁ గన్నలారఁ జూడఁగోరుటలేప్ప మేమిప్పుడు మనవిచేయు  
ట కేమున్నది? రామరాజ్యము ప్రజల కెంతసౌఖ్యకరముగా  
నున్నదో మాటలలోఁ దెలుపశక్యమా? మే మేలొంటలేక యీ  
మహామహుని, ఆశాంతాకారుని, ఆదయామయుని, ఆధర్మస్వ  
రూపుని ఆరాజపుంగవునిపేరు చెప్పుకొనుచు హాయిగా జీవించు  
చున్నాము.

సీ. కాననంబులయందెకాదుగా సుమనోవి

లాససంపద ప్రజలకునుగలదు

గంధసారమునందెకాదుగా సంతతా

మోదంబు భూజనమునకుఁ గలదు

గగనాంతరమునందెకాదుగా ఘనలక్ష్మి

తలచుగాఁ జొరసంతతికిఁ గలదు

కనకాంబరమునందెకాదుగా సుగుణసం

దోహప్తి జానపదులకుఁ గలదు

గీ. కలితవిక్రమ ధానుష్కకరమునందె

కాదుగా ధర్మ మిలనెల్లఁగలదు రామ

చంద్రుఁడెప్పుడుఁ బరిపూర్ణచంద్రులీల

రాజ్యమొసరింప నేమిఁజూతమాకు.”

అని యానందపూరితులై పలికిరి. అప్పు డక్కడ కొకకు  
క్క నెత్తులుకాటునెత్తితోవచ్చి మొఱవెట్టుచుండెను. సామిత్రి  
కరుణార్ద్రహృదయుండై “యేల నీనడినెత్తి పగిలినది? యిచట  
మొఱసేయుట కేమి హేతువు?” అని యడిగెను. ఆశునకము “రా  
జుగారితోఁగాని యితరులతోఁ జెప్ప”నని పలుక, లక్ష్మణుఁడు  
మంచిదని స్వామికడకేగి మొదటఁ బ్రజమాటఁచెల్పి, పిమ్మటఁ  
గుక్కసంగతి విన్నవించెను. “వెంటనే దానినిటకుఁ దీసికొనిర  
మ్మని ప్రభువర్యుని సెలవుకాఁగా శునకము భయముచే గడగడ  
వడఁచుచు “బ్రాహ్మణులు, ఋషులు మొదలగుమహానీయు  
లున్న సభాస్థలఁబునకు నన్ను రమ్మచట చతురత్వమే?” యని  
రామాజ్ఞఁచెల్పిన లక్ష్మణునితో ననెను. అతఁడు మరలఁబోయి  
స్వామితో నామాట విన్నవింపఁగా సంతట రామరాజ్ఞోభయే  
యచ్చోటికరుదెంచి, నెత్తుటివఱదలోమునిగియున్న నెత్తినిఁ

జూచి యాతురతతో “ఏలవచ్చితి” వని శునకము నడిగెను.

“స్వామీ! కుక్కయే డ! యిచ్చటకు రానేల? వెడలఁ గొట్టుఁడు, కొట్టుఁ” డని సేవకుల నాజ్ఞాపింపక, మహాజననిరాజి తెందైన కొలువుకూటమువిడిచి నాయొద్దకువచ్చిన మీ దయాది గుణోన్నతి నేమని కొనియాడఁగలను.

సీ. జలధిబంధనవేళ బలవత్కవులకన్న

మించఁగా నుడుత లాలించలేదె

శుక వామశేవాదులకు సమానముఁజేసి

యెలమిఁ బక్షికి మోక్ష మియ్యలేదె

హనుమంతుచే త్రేమమరయుచో భరతుక

ష్టనుమున్నె గుహు వేడఁ బనుపలేదె

శబరియిచ్చినపండ్లచవి భరద్వాజుల

పిం దొక్కరీతి భావింపలేదె

గీ. దొడ్డకొంచెంబు లున్నవే దొరవు నీ క

టాక్షమున కెవ్వడైనచో నాశ్రయింపఁ

గది నీ రక్షించుటయె నీకుఁగలగుణంబు

రఘుకుక్షీరనిధిచంద్ర! రామచంద్ర!

దుర్జనులను శిక్షించి, సజ్జనులను రక్షించుటకై యిట్లు వతరించిఁ దేవాదిదేవుఁడవు. సిన్నఁజూచుటచేత ధన్యతఁజెంది తిని. సాధురక్షణ మొనరించుటయే పరమధర్మముగా నెంత దవుగావ, నావిన్నపమొక్కటి యాలకింపవె. నేనివ్వరి కెక్కు సేయక సంచరించుదాననుగదా. అట్టి నన్నుఁగాంచి యేహేతు



పుచేతనోగాని యాగ్రహపరవశుడై యొకబిచ్చగాఁడు నా బుట్టు పగులఁగొట్టినాఁడు, చూడవే” అని శునకము మనవిచేసి కొనఁగాఁ గరుణాసముద్రుడగు రామభద్రుఁడు తత్తణమై భిక్షుకుని బిల్వబంచి “యీకుక్కకు నీకు నేమిపగ? ఏల దీని తల వ్రోయ్యఁగొట్టినావు? అయ్యో! బ్రాహ్మణుడవై పుట్టియు దురాగ్రహశత్రుఁ గెల్వలేకపోయితివే! ఇంకెక్కడి బ్రాహ్మణత్వము! ఎక్కడియాచకత్వము!” అని చీవాట్లుపెట్టెను. అభిక్షుకుఁడు చేతులుజోడించి “దేవా! నేనింటింటఁ దిరిగి, తిరిగి యలసి వచ్చుచుండఁగా నిది వీధిలో నడ్డముగా నిలుచుండి యెంతబెడ రించినను గదలలేదుగానఁ గొట్టితిని. తప్పునరించినందున నేను శిక్ష కర్హుడనే. కావున నన్ను దండింపుఁడు” అని పశ్చాత్తాపముతోఁ జలికెను. అంతవానికిఁ దగినశిక్ష యేదియోయని ప్రభువర్యుఁ డాలోచించుచుండఁగా “కాలాంజనఁసును పర్వతమునందుఁగల దేవళమును బాలించుటకై వీని నియమింపుఁడు. ఇదియే తగినశిక్ష” యని సారమేయము సలహాయిచ్చెను. రామచంద్రమూర్తి నవ్వుచు ‘నరే, బాగుగనున్న’దనియాభిక్షుకున కప్పడే తదాధిపత్య మొసంగి, ప్రభుత కభిషేక మొనరించి భద్రగజముమీఁద నెక్కించి పంపెను.

మంత్రులప్పుడు వెఱగఁగది “తప్పచేసి విప్రుఁడు దుర్గాధిపత్యముఁ బడసెనంచు నింక నీయూరిలోఁగల భూసురులు డటు నిల్లే తప్పులు చేయదు” రని పల్కిరి. స్వామి చిటునగవుతో “అపని మంచిదో కాదో యీకుక్కయే తెల్పును. వినుఁడు” అని వచించెను.

“దేవా! అంతకంటే నవమానముగలదా? పూర్వము నేను బ్రాహ్మణుడనై పుట్టి దేవాలయాధిపత్యమొంది తదన్నభక్తిగొనుటచేతనే, నేనిట్టిజన్మ మెత్తవలసివచ్చినది. కొంచెము దేవతాద్రవ్య మపహరించినను కుక్కతనము సంభవింపక పోవునా?

క. జనవర దేవబ్రాహ్మణ

ధనహరణ మహాఘదావ దహనము వంశం

బను వంశాటవిఁ గాల్పక

చనునే యెవ్వరికి దానిఁ జను నెయ్యెనర్హుఁ.

ఉ. కోవెలపారుపత్తైమునకు బనిఁబూనియు నేను సాధుసం

నేవయు దీనపోషణముఁ జేసితిఁగావున నీభవంబునన్

భూవరజాతినంస్కరణమున్ వహించితిఁ గూర్చుఁ డిద్దరా  
దేవుఁడు సత్కియాప్తిఁ గడతేఱఁగలాఁడె తలంచిచూచినన్.

అని పూర్వజన్మస్మృతిగల యాకుర్కురము పలికి, రా  
ఘవుఁబొగడి, సెలవుదీసికొని కాశికేగి యటఁగొన్నాల్లకు మేన  
విడిచి సద్గతిఁజొందెను.



## పదునెనిమిదవ ప్రకరణము

“శ్లో. పరిత్యాజాయ సాధూనాం, వినాశాయచ దుష్కృతాం

ధర్మసంస్థాపనార్థాయ సంభవామి యుగయుగే.”

— భగవద్గీత.

శ్రీరామచంద్రదర్శనార్థమై యమునాతటారణ్యవాసు  
లైన చ్యవన మరీచి కశ్యపదళాద పులస్త్యదిమునీంద్రులు  
వచ్చిరి. స్వామి యెదురుగఁబోయి, నమస్కరించి, తోడితెచ్చి,  
యచితపీఠములిడి, వారు తెచ్చిన పావనోదకంబులను, పక్ష్యఫలో  
ల్కిరములను స్వీకరించి “తాపసవ రేణ్యులారా! మిమ్ముక సారి  
దర్శించినంతమాత్రముచేతనే మాబాటివారు ధన్యులగుదురు.  
ఈఫలాదులే? ఐనను మీరు వానిని దయచేసినప్పుడు వద్దన  
రాదు. నాసర్వస్వము మీయధీశము గావున నన్ను గటాక్షిం  
చి నే నిప్పు డాచరింపవలసిన ఁనులేవోనెలవిండు” అని విన  
యవినమితో త్రిమాంగుడై పలికెను.

శా. ఆధుల్ దీర్ఘగనోపు మీచరిణతో యంబుల్ శిరంబాసనా  
నాథ స్వంబువు లింక నేల మిమునందర్శింపనొ సన్నిలం  
బే ధన్యాత్మునిఁడేనె గావలయునే యీపండులట్లైనచో  
సాధూత్తంసములార మీరు కరుణించుకొదనకొవచ్చునే.

శా. నానామంతచయంబు, నాయనుజసంతానంబు, నాదేహముకా,  
నాసర్వస్వముమీయధీశము, కృపకొనన్నుం గటాక్షించి నే

దాసేనుత్వముతోనొనర్పదగుకృత్యంబుఁగొప్పబోధిపుడం  
చానర్వంకవబుద్ధివల్లమునులత్యానందమగ్నత్వమై”

“ప్రభువరేణ్య! యేగాజులైననీరీతి వినయసంపన్నులై మ  
నోహరంబుగ సంభాషింపగలరా? మనస్సులో నున్నదాని ను  
న్నట్లు వెల్లడింతువుగాని, కపటమన్నది యెఱుంగవు. నీవంశమే  
ఘంటవ్రేలై నీవునది. బ్రాహ్మణభక్తియు, దుష్టశిక్షయుఁ బూ  
ని, నీవిచటఁ బుట్టితివిగావున మాకొక్కయుపకారముఁ జేయఁ  
బ్రార్థించుచున్నాము. మధూడను దైత్యుఁడొకఁడు తపంబుచే  
శివునిమెప్పించి యొకదివ్యశూలముఁ బడసె. ఆశూలమును  
ధరించిన వానిని యుద్ధములోఁగెలువ నెవరితరముగాదు. వాఁడొక  
వేళ శూలమును మఱిచెనా, వైరిచే హతుఁడగును. మధుకుమార  
ుఁడైన లవణుడనుదురాత్ముఁడు తండ్రిశూలముఁగొని మదో  
న్మత్తుఁడై దేవతలను, గూఢవంటియును, మనుష్యులను బా  
ధించుచున్నాఁడు. మమ్మురక్షించుటకై మీరున్నారగుదాయని  
మేము దైర్యమువహించి యీసంగతి మనవిచేయవచ్చితిమి.  
రావణాసురుని సంహరించిన మీ కీలవణాసురుఁడనంగ నెంత?  
కరుణించి మమ్ము బోవవే” అని చ్యవనఋషి వేఁడెను.  
రాఘవస్వామి యథాయాత్ర మొనరిగి వారలను దశమ  
యాత్రాసంబులకుఁ బాచి “లవణాసురునిఁబాస నన్నుఁ బంపు”  
మని కోరినశత్రుఘ్నుని యుత్సాహముమెచ్చి యొకయాత్ర  
రాజమిచ్చి, లవణవధోపాయ మెఱిగించి, సైన్యాధిపత్యధర్మ  
ములు బోధించి, యలని నొకశుభదినమున మధుపురంబునకుఁ  
బోవ నియమించెను.

“క. సేనాధీశుల, భటులఁ బ్ర  
థానుల, బాంధవుల, హేతులఁ, దగురీతుల న  
న్మానింపు మేమటక, తటి  
యైనపనుల్ గొనుము సముచితాదరణములక.

క. వడిగలవారని భటులను  
బడలింపకు మనఘ! నిడుదపయనంబుల మీఁ  
డెదువేసవిసక విడిసిస  
యెడలం బ్రజ డప్పినొప్ప లెలుంగుము కరుణక.

మ. ధనలోపంబునఁ బ్రోవకుండెడునుమీ తండ్రి! భటశ్రేణులక  
ధనముక రాజ్యము, దుర్గముల్ భటులచేతఁగాదెసంరక్షణం  
దు నృపాలుండు భరతరుండయివశతుల్ చీకెగొందురే  
జనలుక మెత్తురెహత్తు నేవిజయముల్ సంగ్రామరంగంబువక.

క. ఎప్పుడు లనఁబనిఁగొల్పితి  
ఎప్పుడె నీవిజయలేఖ లనువు మిచటి కీ  
వప్పనికిఁ దామసించినఁ  
జెప్పెడిదే మంగకముల జీవములున్నే?”

శత్రుఁ ఘ్నుఁడు వసిష్ఠునకు మొక్కి, యాయనయాశీ  
ర్వాదమునొంది, తెల్లులకందఱకు సతిచేసి, వారిదీవనలు గ్రహిం  
చి, స్వామి కభివందనము లాచరించి, యిద్దఱగగ్రజులకుఁ బ్రా  
మిల్లి, బ్రాహ్మణపూజచేసి సేనాసమేతుడై, పయనమై మూ  
డుదినములలో వాల్మీకాశ్రమముఁ జేరెను. అతఁడచ్చట మునీ  
శ్వరుఁడిచ్చిన పావనార్ఘ్యమ్ముగొని, మూలఫలాది వన్యభక్ష్య

మ్ములఁ దుష్టినొంది, సరసప్రియభావలఁ బోద్ధువుచ్చి, నాటి  
రాత్రి యాగెను.



## పందొమ్మిదవ ప్రకరణము

“Go forth, beloved of heaven :  
Go, and return in glory”

—Macaulay.

నాటిరాత్రియే సీతాదేవికి వంశదీపకులగు నిర్వరు  
పుత్రులు జనించిరి. అప్పుడు పూలవానగురిసె. దేవమందు  
భలుమోసె. చల్లనిగలి సల్లడల వీచె. అచ్చటియుఘలందఱు  
సంతోషించిరి. ఆ శుభవార్తవిని వాల్మీకిమహాముని సత్వరుం  
డయి చని బాలురఁజూచి పరమానందమొంది, తత్కుశలార్థమై  
కుశసంఘంబు లవంబుసించి, వారలకుఁ గుశలపులను నామంబు  
లిడెను. ధాతీపుత్రి క్షేమంబును, పుత్రోదయసమాచారము  
ను దెలిసికొని శత్రుఃస్ముఁ డితితియనరాని సంతసముఁజెంది,  
రేపకడలేచి, ముసిచంచుక్కిడొని, జయార్థమై వాధుపురంబు  
నకుఁ బోయెను. అచ్చట లవణశత్రుఃస్ముఁడకుఘోరమై నద్యంద్య  
యుద్ధము జరిగెను. శత్రుఃస్ముఁడు లవణాసురుని సంహరించి, వాని  
పురంబున కధీశ్వరుఁడై, పండ్రెండవధర్మనిరతి రాజ్యముచేసి,  
యన్నగారిని జూచుటకై మరలివచ్చుచు వాల్మీకాశ్రమమున  
బసచేసెను. కశలపులు వీఁగెలూని వాల్మీకిమానిరిచితి రామా

యథాశ్లోకములను గానలీలఁ బఠియించుచుండిరి. వారిపాట యమృతోపమానమై వినువారి నానందరసాబ్ధి నోలలాడించు చుండెను.

సీ. ఉరు సుధారసధార లొలికెడుచందాన

సరసస్వరస్ఫూర్తి సంఘటిల్లఁ

దిన్నగాఁ దావిపూదేనె సోనలుమించు

విధమునఁ దానముల్ విస్తరిల్లఁ

గండచక్కెరపానకములుప్రవిహించు

రహః ఘనరాగముల్ రక్తిగుల్క

విరివియై చెఱుకుపాల్ వెల్లువవాతెడి

కృమమున నాలాపగతులువెలయుఁ

గీ. గవలు కవవిజేలూని ద్రాక్షాఫలోప

మానమానితవాస్త్రీకి మోనిరచిత

చారు రామాయణశ్లోక సమితి గాన

లీలఁ బఠియింప శత్రుస్ముఁడాలకించి.”

శత్రుస్ముఁడు సంతోషపారవశ్యముచే నారాత్రి నర్థ శ్రుణుతాత్రిముగాఁ గడవి, తెల్లవారినతోడనే ప్రయాణమయి సూర్యాస్తమయమగుసరికి నయోధ్యాపురముఁజేరి, శ్రీరామ మూర్తికి భక్తిపూర్వకముగ నమస్కరించి, యావద్వృత్తాంతము విన్నవించెను. స్వామి యాతనిఁగొఱిలించుకొని “తమ్ముఁడా! నీదైర్యపరాక్రమముల కెంతయు సంతసమగుచున్నది. కాని నీవు స్వాధీనముచేసికొనిన శత్రుపురము వీడి యిచ్చటనే

యున్నచో, నచ్చటిరాజ్య మరాజకమై ప్రజలకు దుఃఖకరమగును. కావున నేడురోజులమాత్రీ మిందుండి మరల నీవు రంబున కేగుము. నిన్నుఁబాసి మేమైన నిలువలేముగాన, వలసి నయవుడు వచ్చి తల్లులను, మమ్మును, మిత్రులను జూడవచ్చు" నని పలికెను. శత్రుఁఘ్నుఁడు రామాజ్ఞప్రకారము వారము రోజులుండి పిమ్మట నిజనగరంబునకేగి సకలజనరంజకముగ రాజ్యమేలుచుండెను.



## ఇరువదవప్రకరణము

“ఉ. భూమిజఁగాని యన్యసతిఁబొందఁడు కామితమిచ్చఁగాని తా  
నేమియుఁదెచ్చునందు నురలెన్నెడి సత్యమకాని పల్కుఁడు  
ద్దామగరిష్ఠుడై యభయదానమెగాని తలంకఁడెందు మా  
రామునివంటిభూపతి ధరంగలఁడే తలపోసియాడఁగన్.”

సీతావియోగజనితదుఃఖ మెట్లొ యడఁచికొని, శ్రీరామచంద్రమూర్తి నిరుపమవిధంబుగ నయోధ్యాపురపాలన మొనరించుచు గొంతకాలమైనతరువాత నశ్వమేధయాగము చేయ నిశ్చయించి వసిష్ఠాదిమునీంద్రుల యనుజ్ఞఁగొని తగు సర్పాటులు చేయఁబూనెను. నానాదేశనివాసులైన బ్రాహ్మణులు విచ్చేసిరి. సకలమహర్షులును, దేవర్షులును, బ్రహ్మర్షులును బిలిపింపఁబడిరి. కివివండిత గాయక పరిహాసకాదులు రప్పింపఁబడిరి. విభీషణ సుగ్రీవాంగదాదు లాహ్వానింపఁబడిరి. జనక



భూపాలాది బంధుకోటికిని, సామంతరాజులకును, సర్వమిత్ర  
వర్గంబునకును శుభలేఖ లంపఁబడినవి. అందఱును వచ్చిరి. ఎవరి  
కేర్పడినచోట్ల వార లధిపనించియుండిరి. నైమిశారణ్యపుణ్య  
క్షేత్రమున, గోమతీతీరభూమియందు మఖముండవము శాస్త్రాక్ర  
మకారము చతురశిల్పాచార్యజనులచేత నిర్మింపఁబడినది. మఖ  
శాల కన్నియెడల బ్రాహ్మణ క్షత్రియ వైశ్య శూద్ర భిక్షు  
ముని నిర్వఁదగు రచ్చవొట్టములు, బొక్కనపుటిండ్లు, పాకశా  
లలు, మఠములు, చలివెదగులు, దుకాణములు మొదలగు  
నవి కట్టంపఁబడినవి. వివిధధాన్యములు పర్వతాకారములుగాఁ  
బోయింపఁబడినవి. కాయగూరలు లెక్కకు వెక్కుడగు కావి  
శ్లలో నింపఁబడినవి. దధి ఘృతతైలాదులున్నబిందెలు వేనవే  
లున్నవి. ఇవియవియననేల, కావలసినవస్తువు లన్నియు సిద్ధప  
ఱుపఁబడి కన్నులపండువుగ నుండెను. లక్ష్మణుఁడు రక్షకుడై  
యుండ గుఱ్ఱమువిడువఁబడెను. భయముచే నేరాజులు వానినిఁ  
బట్టఁ జేరరైరి. శ్రీరామచంద్రుఁడు పత్నీకృత్యములకు సీతాప్ర  
తిమ బంగారముతోఁ జేయించుకొని కృతువొనరింపఁ  
దొడఁగెను.

సీ. బ్రాహ్మణక్షత్రియప్రముఖులఁ బూజించు

పట్ల నేమటకుండు భరతయునుచుఁ

గెలఁకులనుండి కావలయు యాగార్హవ

స్తువులందియిమ్ము శత్రుఘ్నులునుచు

నడుగువారలకు లేదనక యిష్టపదార్థ

రాసులిమ్మా కపిరాజయునుచుఁ

గోతువిఘ్నకరులశిక్షయొనర్చి శ్రీతువుర  
క్షణమొనర్చుము విభీషణ యటంచుఁ

తే. గోదవడదినవి వేవేగ గొంచువచ్చి  
నియతి నెఱవేర్చుభారంబు నీదినుమ్ము  
వాయునందనయనచు, భూవరుఁడు వారి  
వారినియమించె నుచితప్రవర్తనముల.”

ఆయన్నవస్త్రహరిణ్యాదిదానంబులకు మేరలేదు. బ్రా  
హ్మణులందఱుఁ దృప్తులైరి. బ్రహ్మఋషులందఱుఁ బ్రసన్న  
తఁజెందిరి. లఠ్ఠులందఱుఁ గృతార్థులైరి. బంధుమిత్రాదులం  
దఱు హాసించిరి. వారు వీరసనేల, యప్పుడచ్చటనున్నవారం  
దఱుఁ బ్రహేదభరితాత్ములై రామమహాత్మ్యముఁ బలువిధం  
బులఁ బ్రస్తుతింప జన్మము మహానైభవంబున జరుగుచుండెను.

“చ. వలసినభోజనాభరణ వస్త్రధనాదులఁజెంది తృప్తులై  
వలుమఱుఁజాలుఁ జాలునని పల్కెడువారలెకాని మాకుఁ గా  
వలయు నొసంగుమంచ నెడువారల మందునకైఁ గాన మా  
స్థలమున జానకీవిభుని జన్మము వైభవమెంచకక్కమే.

సీ. ఖర్వమహాఖర్వ కైలాసములు కుప్ప  
వేసినచో నింత పైఁడియగునె

శతకోటి కాంచనాచలముల బంగారు

కూడఁబెట్టిననింత పైఁడియగునె

యర్బదాయుత రోహిణాదిమణుల్ పోగొ

నర్చిన నిన్నిరత్నంబు లగునె

యమితకల్ప మహీరుహము లొక్కదిక్కున  
నిలిచియిచ్చిన నిన్ని వలువలగునె

గీ. నూలులక్షలు కామధేనువులుగూడి  
యన్నియును బోటికొనఁగిన నిన్నిసముచి  
తాంచితపదార్థ నిచయంబులగునె? సవన  
మిట్టులొనరించిరే తొల్లి యెవ్వరై న!”

నేత్రోత్సవంబైన తత్ప్రభువైభవంబుఁ జూడ వాల్మీకి  
దయచేసి రాఘవేశ్వరుసభలోఁ గుశలపులచే రామా  
యణముఁ బాడించెను. సభ్యులెల్లరు నానందపరవశులై కదలక  
మెదలక చిత్రరూపములకైవడి నుండిరి.

“గీ॥ చరితయన్ననొ శ్రీరామచంద్రచరిత  
కవితయన్ననొ వాల్మీకికవి సుకవిత  
గాయకరవంబు కిన్నరకలరవంబు  
ఇంక వినఁగ మనోహరం బేలకాదు?”

అని కాళిదాసమహాకవి చెప్పినది యథార్థముగదా!

రామచంద్రమూర్తి ప్రీతుడై యక్కుమారులు తన  
కుమారులేయని యెఱుంగక వారికి దివ్యవస్త్రాభరణాదు తొనఁ  
గఁబోయె. కాని వారలు వానిని స్వీకరింపక, కరములుమోడ్చి  
“రాజచంద్రమా! కందమూలాదులు భక్షించుచు నడవుల  
లోఁ దాపనవృత్తినుండు మాకిట్టి బహుమానములేల?” యని  
వల్కిరి. నృపశిఖామణి కడుసంభ్రమాశ్చర్యమురాగ నిను

గ్నడై “మీరెవ్వరి కుమారులు? ఈప్రబంధ మెవరిచే రచింపఁబడినది? ఇంక నెవ్వరు దీనినినేర్పినారు” అని ప్రశ్నించెను. “ఇనవంశశ్రేణిరా! మీపాపనచరిత్రమైన యిష్టుహాకావ్యము వాల్మీకిమహాముని ప్రణీతమైనది. మేము వీరిశిష్యులము. నిత్యము సీసుధామధురచరిత్రఁ బఠియించుచుందుము” అని కుశలపులువిన్నవించిరి. స్వామి శ్రీతిదినము వారి గానామృతరసముఁ గోలుచు సంతోషమున నుప్పొంగి వారి మనోహరాకారములఁ కన్నులారఁ గాంచి గాంచి, యుకనఁ డిట్లు తెలఁచెను. “వీరినిఁ జూచినశోలఁది నాకు వీరలయం దనురాగము హెచ్చుచున్నది. వీరిరూపులు జానకీరక్షణికై వడి నున్నవి. శత్రుఃస్ముండు లవణాసురుని జంకివచ్చినతోడనే నాతో “వది నె కిద్దరుకుమాఱులు వుట్టిరి. తల్లియుఁ బిడ్డలును క్షేమముగా నున్నారని చెప్పినాఁడు గదా! ఆతినయులే వీరిని తోచుచున్నది. లేకున్న ఎట్టి యందముండునా? అయ్యో! సీత యడవులలో నెంతగాఁ గూడుచున్నదో? ఇంక నామెను జూడక తాళఁగలనా?”

అప్పు డిదియ సమయమని వాల్మీకి రామునకు జనకతనయఃప్రత్యంతమంతయు సవిస్తరముగ నెఱిగించెను. రామవిభుండు కంటఁదడిపెట్టుకొని, యెట్టిసాధ్వీ కైత వంతఁగలిగించితి ననుచు ఋష్యాశ్రమఁబుననున్న సీతాదేవిం బిలిపించెను. వాల్మీకి యామెంఁగాంచి “అల్లీ! సీతల్లభుండగు రఘువంశవల్లభుండు నీయుట్లఁబు తెల్లఁబుగాఁ దెలిసియుఁ బ్రీతిదంబులువల్కిన క్షుద్రాజనఁబుల సందేహనివారణార్థమై, సఖామధ్యంబున నీచేత శపథముఁ జేయఁజలఁచె” నని నుడివెను. ప్రాణనాథునియానతి నెఱవేర్చుటకంటె నాకు సంతోషకరమైనది లేదని, జానకీ

మాతయగు భూమిదేవజూచి “అమ్మా! నేను నిత్యము శ్రీరామచంద్రీమూర్తి పదాంబుజములెడ నారాధింతునేని, సదారామాజ్ఞఁ జరింతునేని, జాగ్రత్స్వప్న సుప్త్యాదులందును రాముండవృనిదాననౌట సత్యమేని, నన్ను నీలోని కిష్కండు గొంపోవమ్మ” యని యచ్చటఁ గిక్కిరిసియున్న జనులెల్లరు విస్త్రయమంద శపథమొనరించెను. అప్పుడు భూదేవి సాక్షాత్కరించి పరమపతివృతాశిరోమణియైన కూతును రసాతలంబునకుఁ గొంపోయెను. బ్రహ్మాదిదేవతలు మందారకుసుమవర్షము గురిసి, జగతీనందన సాతివృత్త్యప్రభావము నభినందించిరి. కాని జానకీవియోగంబునకై, శ్రీరామమూర్తి యవిచ్చిన్నాశ్రుజలధారాపూరితనేత్రుండై వెక్కివెక్కి యేడ్చుచుండ, వసిష్ఠవాల్మీకాది మునీశ్వరులు సమయోచితవాక్యంబుల దుఃఖోపశమనము గావించుచు, బుత్రీయుగయోగానంద మగ్నించుచు నా భూరమణుమదికిఁ గొంత సంతసముఁ గలిగించిరి.

శ్రీరామచంద్రీమూర్తి ప్రియసుతయుగ్మయుందిగిచి, పెద్దయుం బొద్దొగిఁ గాఁగిలించి, మోదయుతమనస్టుడై, యా గంబునకు వచ్చినవారినందఱను స్వస్థానంబులకు వీడ్చొలిపి, సర్వజనంబులు హర్షింపఁ దాను నిజనగరంబుఁ జూచి, పూజ్యరాజ్యమహిమాన్వితుడై “నీతవఁటి నతి పోయినపిమ్మట నింకొక్కఁడెను బెండ్లియాడ” నని నీతఁబోలిన వైదిబొమ్మను దనచేత నెల్లవేళల నుంచుకొని, యెవరికి నెన్నడు నేకొఱత లేకుండు నట్లు ప్రజాపాలన మొనరించి అచంద్రీతారార్కమగు సత్కీర్తి నొందెను.

పరమేశ్వరా! మాభరతమాతకు శ్రీరామచంద్రీమహా

ర్తివంటి యనేకపుత్రరత్నంబులను, సీతామహాదేవివంటి పుత్రీ కామణులను బ్రీనాదింపుము తుడీ!

హైందవసోదరులారా! మీరు నిరంతరము శ్రీరామ చంద్ర పవిత్రచరితామృతముఁ గ్రోలుచు నాయనసౌజన్యములో శతాంశమేని మీప్రీతివర్తనములోఁ జూపరే.

భరతభూనాయకులారా! మీరు రామరాజ్యము నాదర్శముగా గ్రహించి, మీమీరాజ్యములఁ బరిపాలింపరే.

సర్వజనాః సుఖినోభవన్తు!

ఓం శాంతిః శాంతిః శాంతిః.

“సీ. ధరనెన్ని పుణ్యతీర్థములైనఁ గలుగనీ

రామనామము సరిరావు దలఁప

నిర్మలస్థితిమీచు నిధులెల్లఁ గలుగనీ

రామనామము సరిరావు దలఁప

నానావిధములైన దానచూల్లలునీ

రామనామము సరిరావు దలఁప

నతిశయంబుగ మహావ్రతములు గలుగనీ

రామనామము సరిరావు దలఁప

తే. రామనామంబె నారంబు ; రామభద్ర

రామచంద్ర! రఘూద్వహ! రామ! యనుచు

ననయము జపింపవలయు ; దక్కినవియేల?

రామనామగుణకు సరిరావు దలఁప.”

సంపూర్ణము

—\*—







